

CASA DECOR

Magazine
& Catálogo

madrid/10



*Diseño, Arquitectura, Interiorismo,
Arte, Jardines, Tiendas efímeras...
La mejor exposición de decoración de Europa*

TAU METALLICA

CORTEN NIGHT 60x60 / 45x90 cm.



TAU fine

TAU  eco life



ALMACEN:

Avda. Somosierra nº 12 Nave G-7
28709 S.S de los Reyes (Madrid)
Tel: +34 916548672 Fax: +34 916546144

EXPOSICION:

Avda. Pirineos nº 7 (Edif. Inbisa)
28709 S.S de los Reyes (Madrid)
Tel: +34 916588244 Fax: +34 916588253
www.alcersl.com

Ctra. Alcora Qdra. La Torta, nº2 12006 Castellón. España
P.O. Box, 194 12080 Castellón
Tel: +34 964250105 Fax E: +34 964256080
<http://www.tauceramica.com> e-mail: tau@tauceramica.com

TAU
CERÁMICA

no-stalgia

by

Handwritten signature in pink ink.

Handwritten signature in pink ink.

Handwritten signature in pink ink.

POETIC

poetic midnight
poetic pink
poetic aura
poetic blue

DESIRE

desire grey
desire violet
desire jet
desire lime

SENSORY

sensory nude
sensory blue
sensory pink
sensory grey

EMOTION

emotion grey
emotion lime
emotion fire orange
emotion carbon

 **Porcelanatto**

www.newporcelanatto.com

ALCER
CERÁMICA - BAÑOS - DECORACIÓN

ALMACEN:

Avda. Somosierra nº 12 Nave G-7
28709 S.S de los Reyes (Madrid)
Tel: +34 916548672 Fax: +34 916546144

EXPOSICION:

Avda. Pirineos nº 7 (Edif. Inbisa)
28709 S.S de los Reyes (Madrid)
Tel: +34 916588244 Fax: +34 916588253

www.alcersl.com



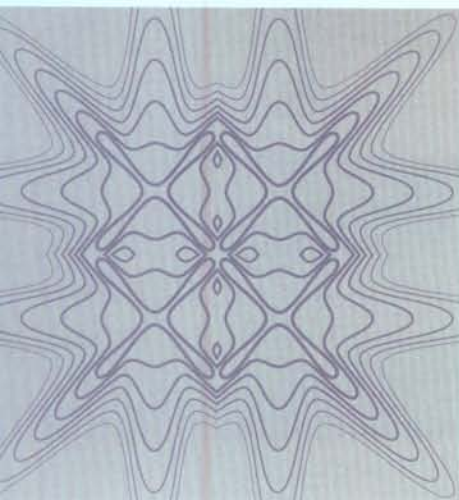
BELLEZA CLÁSICA

Ideal para recrear una decoración clásica, la nueva serie *Roma*, de Alcalagres simula la estética del mármol. Esta colección de pavimentos y revestimientos está disponible en cinco colores (arena, nácar, grafito y gris) y dos formatos, en 30 x 60 y 90 x 45 cm, y es apta también para exterior. www.alcalagres.es



NUEVOS MODELOS

Igual que ocurre con el mármol o la madera, los pavimentos de microcemento son siempre únicos. La firma Futurcret acaba de lanzar dos novedosos productos de gran dureza: *Plus* presenta el aspecto de las aguas del microcemento tradicional, y *Wall* se caracteriza por su superficie rugosa y homogénea. www.futurcret.com

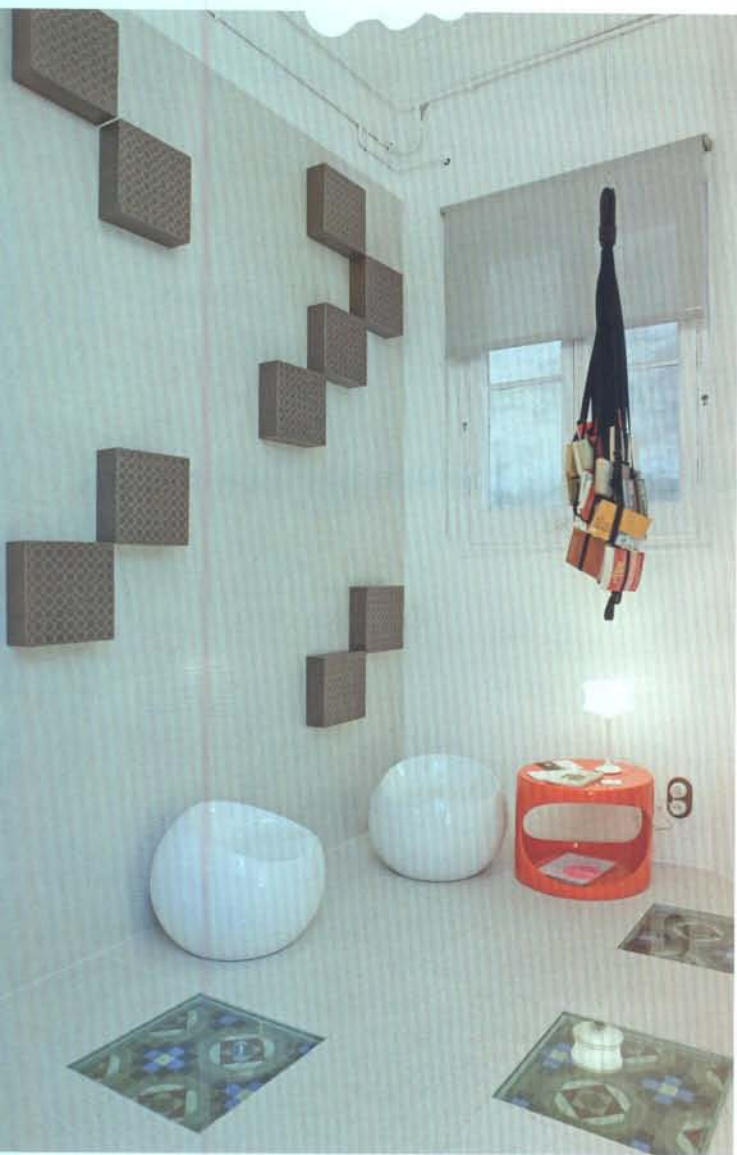


BALDOSAS FIRMADAS POR KARIM RASHID

El polifacético diseñador Karim Rashid se atreve con todo. Lo último, su colaboración con Tau Cerámica para desarrollar una espectacular colección de suelos porcelánicos: *NO-Stalgia*. Sus sinuosas formas geométricas y unas líneas que crean impresionantes efectos ópticos permiten personalizar cada espacio de manera única. www.tauceramica.net



En Casa Decor es prioritario crear el acceso adecuado a las estancias y evitar barreras físicas.



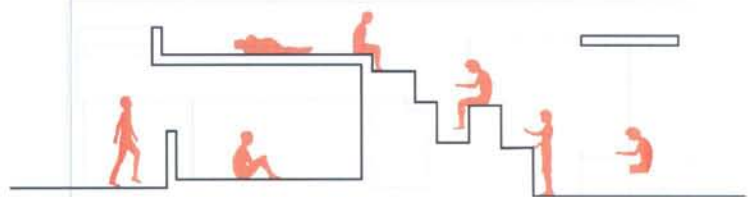
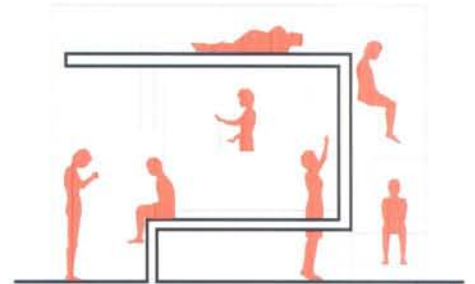
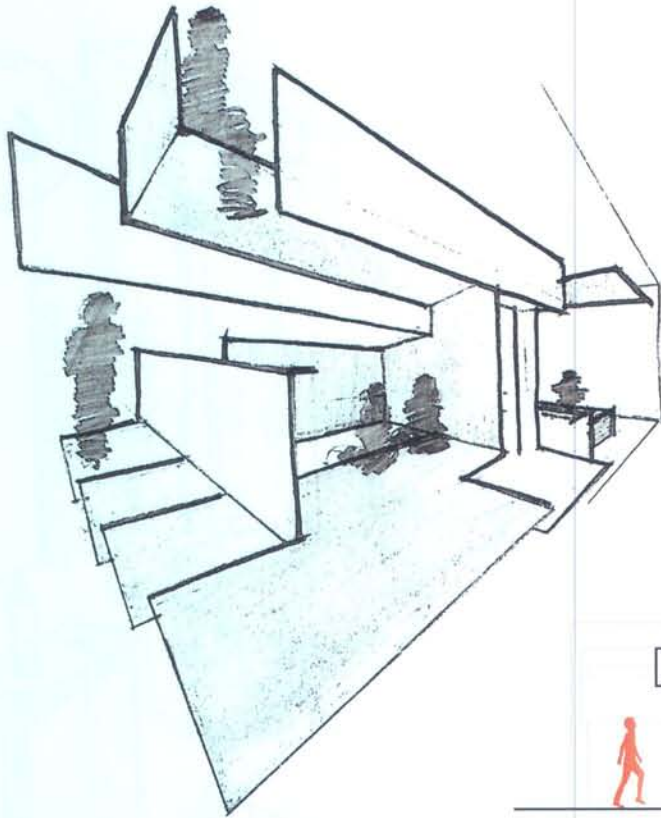
Jesús María Martínez propuso una zona de descanso en el recorrido, revistiendo los suelos y paredes con gres cerámico **Tau**, pero dejando a la vista algunas losetas hidráulicas originales del edificio a través de planchas de metacrilato.



Es política de Casa Decor apostar claramente por la completa accesibilidad a los espacios, y así concienciar sobre las necesidades de las personas con minusvalías. En esta edición se contó con el apoyo de **Solución Vertical**.

Espacio ASCER-Cerámica de España “Unlimited space” (Ceramic House)

62



Héctor Ruiz-Velázquez

“En el ático de un edificio emblemático del Madrid clásico de inicios del XX, se emplaza este nuevo concepto de vivienda: UNLIMITED SPACE que presenta el arquitecto Héctor Ruiz-Velázquez, que se construye desde la libertad total de los planos. Como si el proyecto se tratara de un objeto tridimensional, cada una de las estancias o puntos de la vivienda se pueden localizar especificando sus ejes de coordenadas.

El resultado es poder pasear en escasos metros cuadrados a diferentes alturas, subiendo y bajando, ofreciendo una nueva experiencia de habitabilidad en el contexto de una vivienda: la de explorar el espacio. Los saltos entre estancias son continuos y dejan que el movimiento fluya en libertad a través de los numerosos planos.

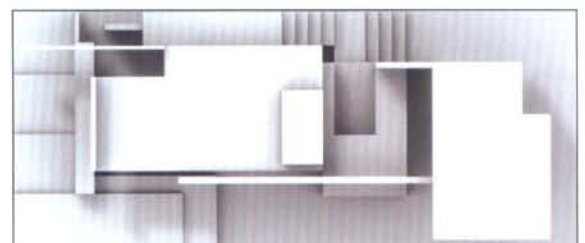
Este proyecto responde al encargo por parte del ASCER (Asociación Española de Fabricantes de Azulejos y Pavimentos Cerámicos) para la creación de un nuevo concepto de vivienda, donde la cerámica recibe un tratamiento especial que la convierte en el protagonista indiscutible del espacio.

HÉCTOR RUIZ-VELÁZQUEZ

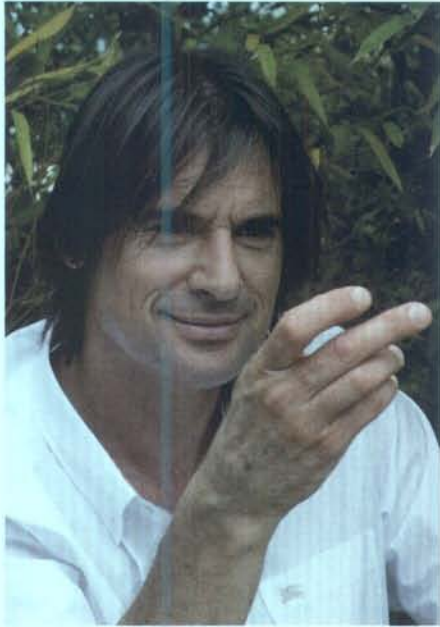
Antonio Acuña, 14, 2º B
28009 Madrid
Tel.: 915 774 518
Móvil: 649 495 432
ggrv@nauta.es

ASCER

Ginjols, 13
12003 Castellón
Tel.: 964 727 200
comunicaciónascer@ascer.es
www.ceramicaespaña.es



COLABORACIÓN ESPECIAL
WHIRLPOOL IBERIA



**VÍCTOR OCHOA,
ESCUPTOR**

Valle de Baztán, 18,
Urb. Las Lomas
28660 Boadilla del Monte (Madrid)
Tel.: 620 212 695
brujosuka@yahoo.es
www.victorochoa.com

Víctor Ochoa

“Su cabeza de águila desafiante con el pico abierto, sus brazos cercenados, su vientre arqueado sobre unas piernas con garras y lo que fue algo racial y divino se tornó en un rapto ávido de sexo. No era una escultura sino un ser aberrante, pero me atreví a fundirla y ahí quedó. También quedó en esa huida el despecho hacia lo personal.”

“Incubus”

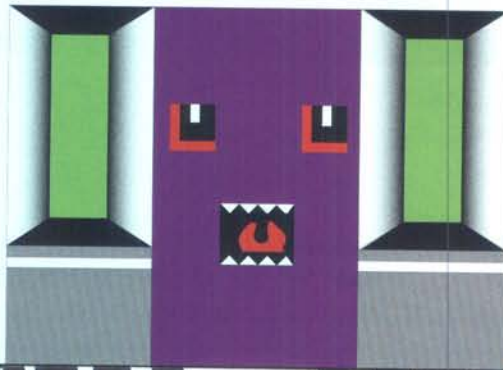


Guillermo García-Hoz

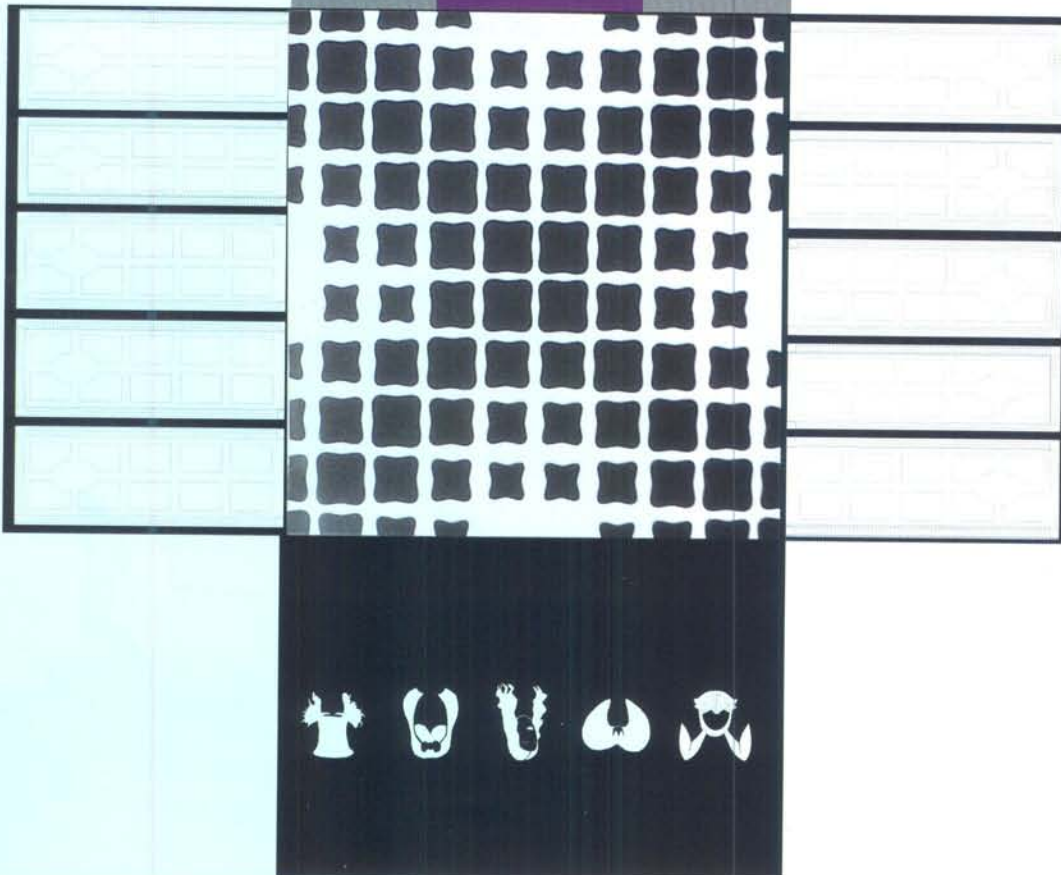
“Malicia, la gemela homocigótica de Alicia, se ha quedado atrapada dentro de una habitación por su mal comportamiento... Como venganza ella, malvada de naturaleza, quiere confundir y engañar a quien pretenda entrar... Cuidado...”



“Malicia en el país de las maravillas”



17



GUILLERMO GARCÍA-HOZ
 Génova 4, 5º ext derecha
 Tel.: 917027130-675505639
 guillermo@espaciopapel.com
 www.guillegarciahoz.com

COLABORACIÓN ESPECIAL
TEKA SANITARY SYSTEMS
TAU CERÁMICA