



TAU

Feel & Mix



“We are Feel & Mix.”

TABLE DES MATIÈRES INDEX

La marque 03
Brand

Feel & Mix 07
Materials, colours, textures & formats

Ascale 18
Pocelain Slabs

Groupe industriel Pamesa 19
Industrial company group

Développement durable 22
Sustainable development

La marque *Brand*

TAU se renforce en tant que marque de référence mondiale dans le secteur de la céramique. Nous sommes fiers de la qualité technique et esthétique de notre produit, de notre investissement constant dans l'innovation et le développement et de notre engagement envers notre environnement social et naturel.

TAU consolidates itself as a world reference brand in the ceramic sector. We are proud of our commitment to innovation and development, and our commitment to our social and environmental surroundings.





NOTRE MISSION

OUR MISSION

Nous transformons la nature pour créer des solutions en grès cérame qui permettent à nos clients de se développer et se différencier.

We transform nature to create ceramic solutions that help our clients grow their business and be more competitive.

NOTRE VISION

OUR VISION

Diriger le secteur de la céramique à travers une expérience d'achat empathique qui aide le vendeur à vendre et l'acheteur à décider.

We try to set trends in the ceramic industry by means of years of purchasing experience that helps the seller to sell and the buyer to decide.

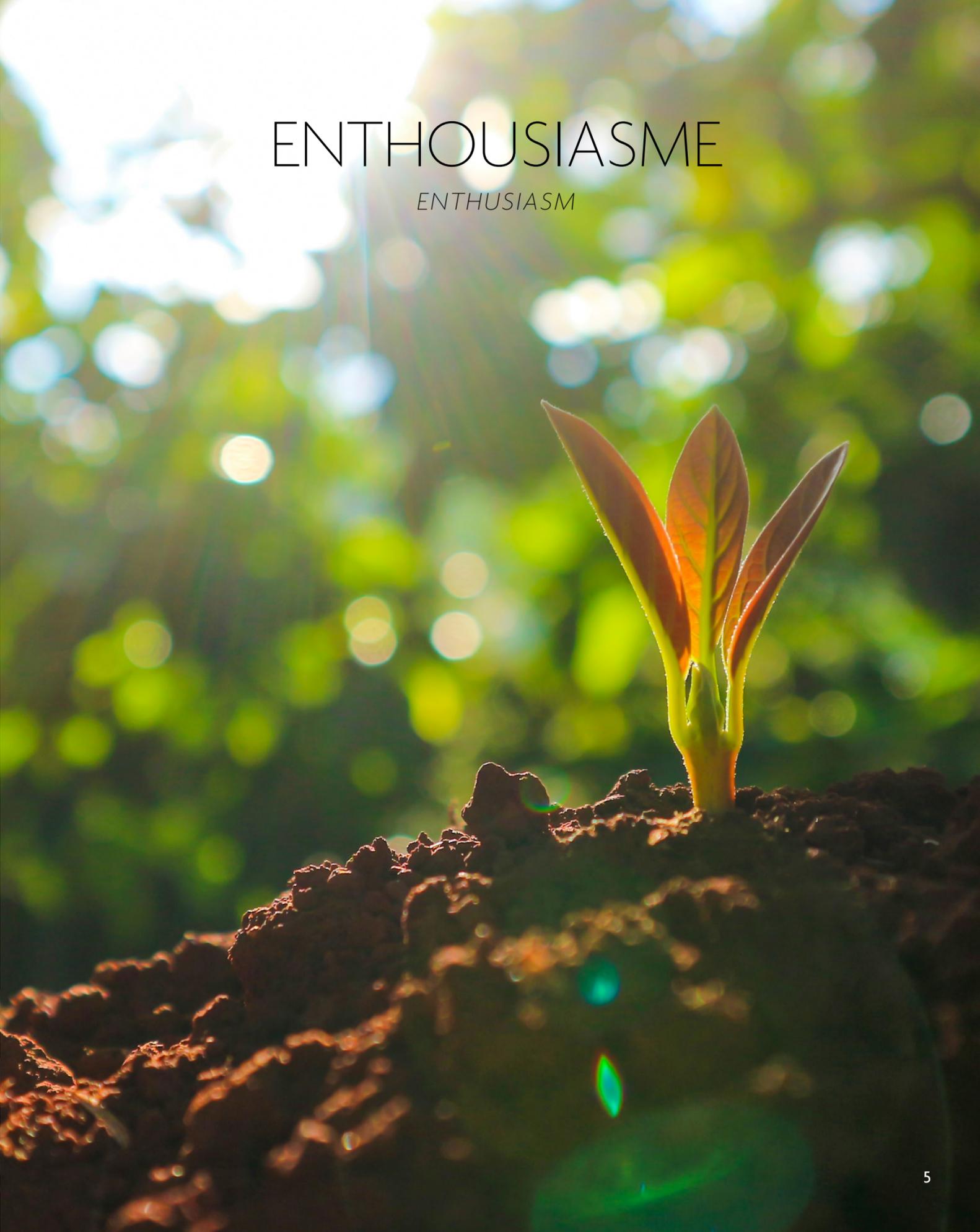
LEADERSHIP

LEADERSHIP



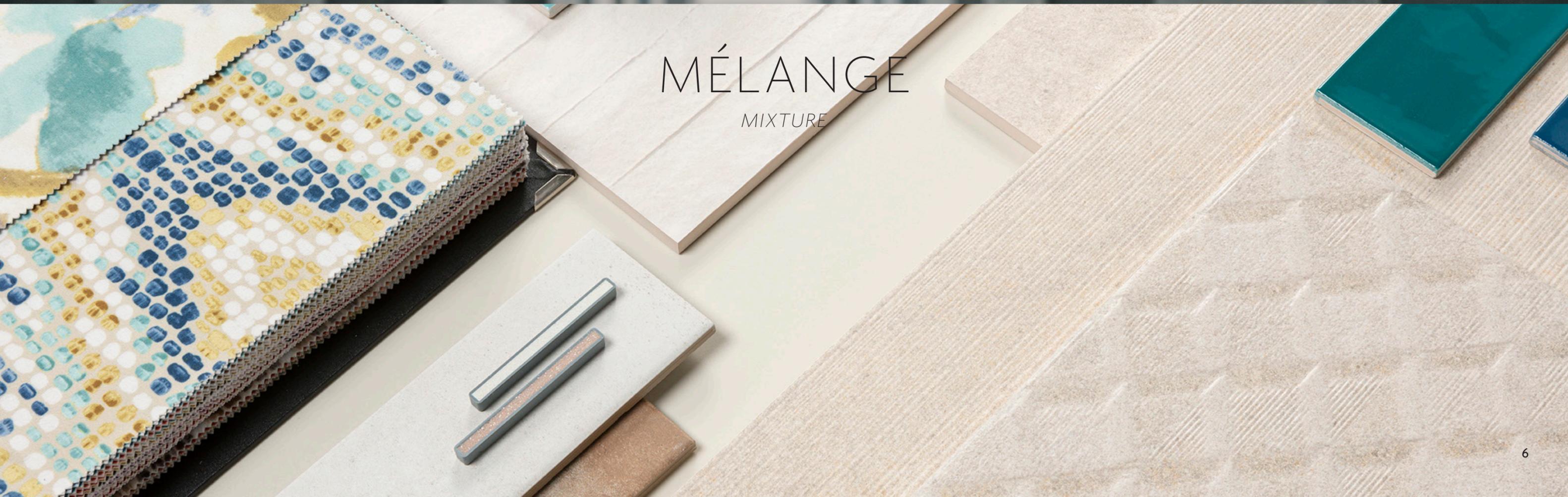
ENTHOUSIASME

ENTHUSIASM





EMPATHIE
EMPATHY



MÉLANGE
MIXTURE



Feel & Mix

Il suffit de 20 secondes pour savoir si quelque chose nous plaît ou pas. Les sensations transmises par les sens nous aident à prendre des décisions.

C'est pourquoi, chez TAU Cerámica, nous avons configuré différents styles de **moodboards** pour guider votre choix de produit. **Conçus pour vous dans le but de rendre la vie plus facile au vendeur et au client.**

La pureté est dans le mélange et, chez TAU Cerámica, nous avons choisi de faire ce pari.

Celui du mélange de différents types de produits, de différents formats, textures et finitions.

Le but est de créer un espace coordonné et harmonieux où le client se sent à l'aise. Tout est combinable si le bon goût est présent : c'est là où réside la valeur ajoutée de notre marque.

We only need 20 seconds to decide if we like something or not. The sensations that our senses transmit to us help us in the decision making process.

For this reason, at TAU Cerámica we have configured different styles of moodboards to guide your choice of product. **We design for you to make life easier for the seller and the customer.**

Purity is in the mix and at TAU Cerámica we bet on it.

Mix of different types of product, of different formats, reliefs and finishes.

Forming a coordinated and harmonious space where the client feels comfortable. Everything is combinable with the right taste and that is the contribution of brand value.



MOODBOARDS

C'est l'outil utilisé par les designers, architectes et décorateurs pour résumer, sur une planche, toutes les idées et inspirations.

Cet outil aide à accélérer le processus de compréhension par le client et à réduire le délai de la prise de décision.

It is the tool that designers, architects and decorators use to summarize all ideas and inspirations in one panel.

This tool helps us streamline the understanding process by the client, and reduce the time in making decisions.

COULEURS CHAUDES

WARM COLOR PALETTE

COULEURS FROIDES

COLD COLOR PALETTE

MEDITERRANEAN

- White
NCS S 0505-R60B
- Copper
NCS S 3005-Y50R
- Pearl
NCS S 1500 N
- Sienna
NCS S 3010-Y40R
- Linen
NCS S 1005-Y40R
- Aquamarine
NCS S 3020B50G



DESERT

- Linen
NCS S 1005-Y40R
- Umber
NCS S 4010-Y10R
- Sand
NCS S 1005-Y20R
- Gold
NCS S 2070-Y10R



NEUTRAL

- White
NCS S 0505-R60B
- Linen
NCS S 1005-Y40R
- Pearl
NCS S 1500 N
- Aquamarine
NCS S 3020B50G



METALLIC

- Olivo
NCS S 3005-Y20R
- Gray
NCS S 3500-N
- Silver
NCS S 0300-N
- Gloss Royalblue
NCS S 6030-R80B



FUSION

- White
NCS S 1502-Y
- Black
NCS S 8500-N
- Silver
NCS S 2002Y50R
- Coral
NCS S 1050-Y90R
- Gray
NCS S 3500-N

COLONIAL

- White
NCS S 1502-Y
- Rusteel
NCS S 6005-Y20R
- Umber
NCS S 5010-Y10R
- Seagreen
NCS S 6010-B70G
- Coffee
NCS S 5010-Y10R

TEMPERATE

- Gray
NCS S 3500-N
- Lapisblue
NCS S 7010-R70B
- Graphite
NCS S 6502-Y
- Royalblue
NCS S 6030-R80B

BASICS

- White
NCS S 1502-Y
- Black
NCS S 8500-N
- Graphite
NCS S 6502-Y

MEDITERRANEAN

L'essence de la Méditerranée
Mediterranean essence



- White
NCS S 0505-R60B
- Pearl
NCS S 1500 N
- Linen
NCS S 1005-Y40R
- Copper
NCS S 3005-Y50R
- Sienna
NCS S 3010-Y40R
- Aquamarine
NCS S 3020B50G

Pearl
NCS S 2002B

White
NCS S 0505-R60B

Aquamarine
NCS S 3020B50G

L'utilisation de l'osier et du rotin, du fer forgé, du bois non traité, du lin et du coton y est dominante.

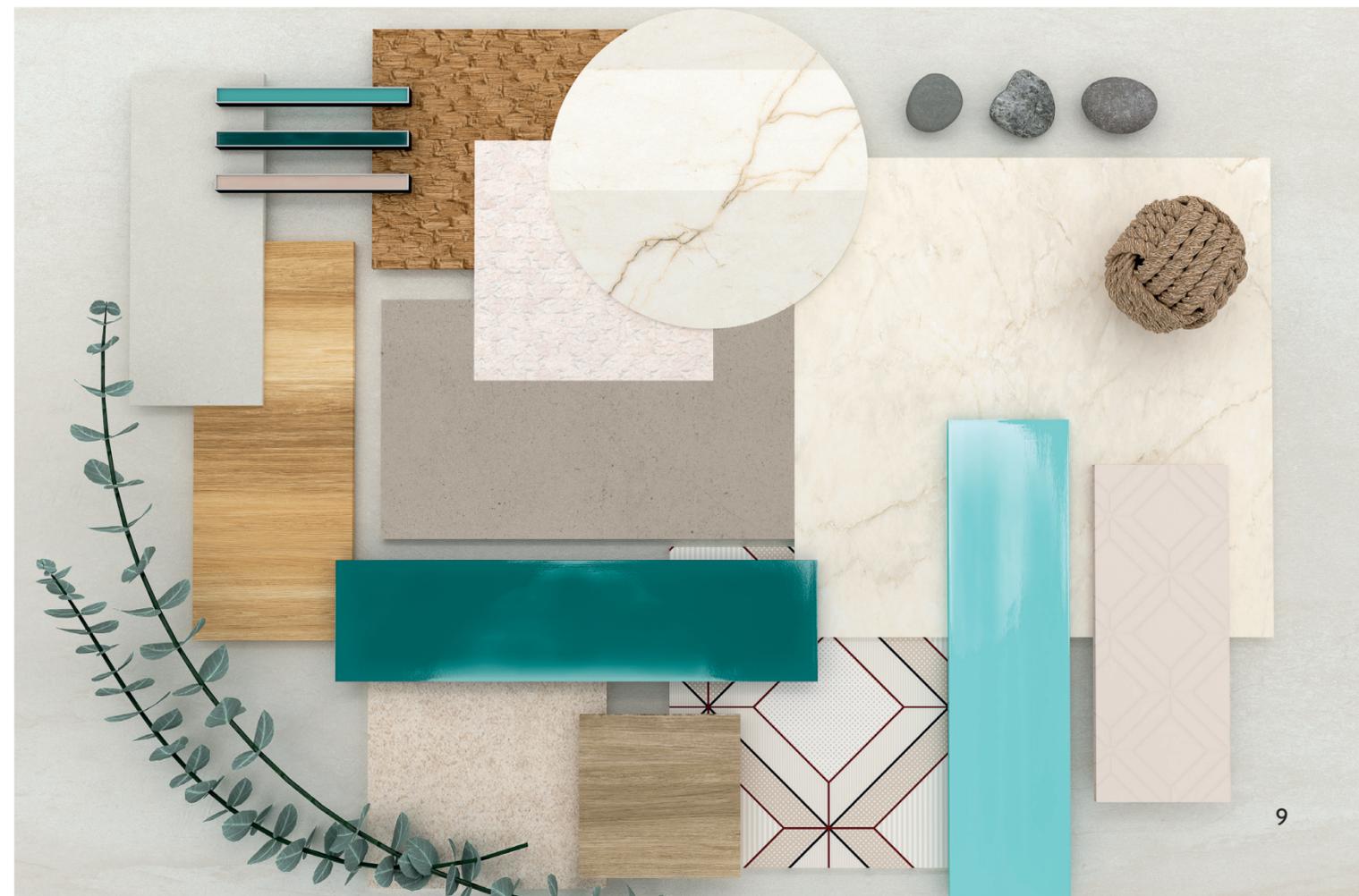
Les paysages naturels caractéristiques de cet espace, avec leurs criques aux eaux cristallines, nous transportent vers le meilleur été de notre vie. La Méditerranée est capable de mélanger ces matériaux d'une manière vibrante, harmonieuse et vitaliste.

The use of wicker and rattan, wrought iron, untreated wood, linen and cotton textiles are the predominant elements in this look.

Its characteristic natural landscapes with crystal clear coves transport us to the best summer of our lives. The Mediterranean is capable of mixing these materials in a vibrant, harmonious and vital way.

Le style méditerranéen est synonyme de lumière, de soleil, de bois qui sent la campagne, de couleurs vives et gaies et de merveilleux couchers de soleil.

The Mediterranean style is synonymous with light, sun, wood that smells of the countryside, fresh and cheerful colors and wonderful sunsets.



DESERT

Bien plus que de la terre
More than just earth



La savane, les caravanes et les oasis sont les premiers éléments que l'on associe aux déserts, et les experts en design puisent beaucoup leur inspiration dans ces ambiances.

Des finitions en bois et en pierres polies et une décoration basée sur les nuances brunes du désert, les couleurs terre, les gris et le sable, pour créer un lien entre l'extérieur et l'intérieur.

The savannah, caravans and oases are the first thing we associate with deserts, design experts do not stop being inspired by these environments.

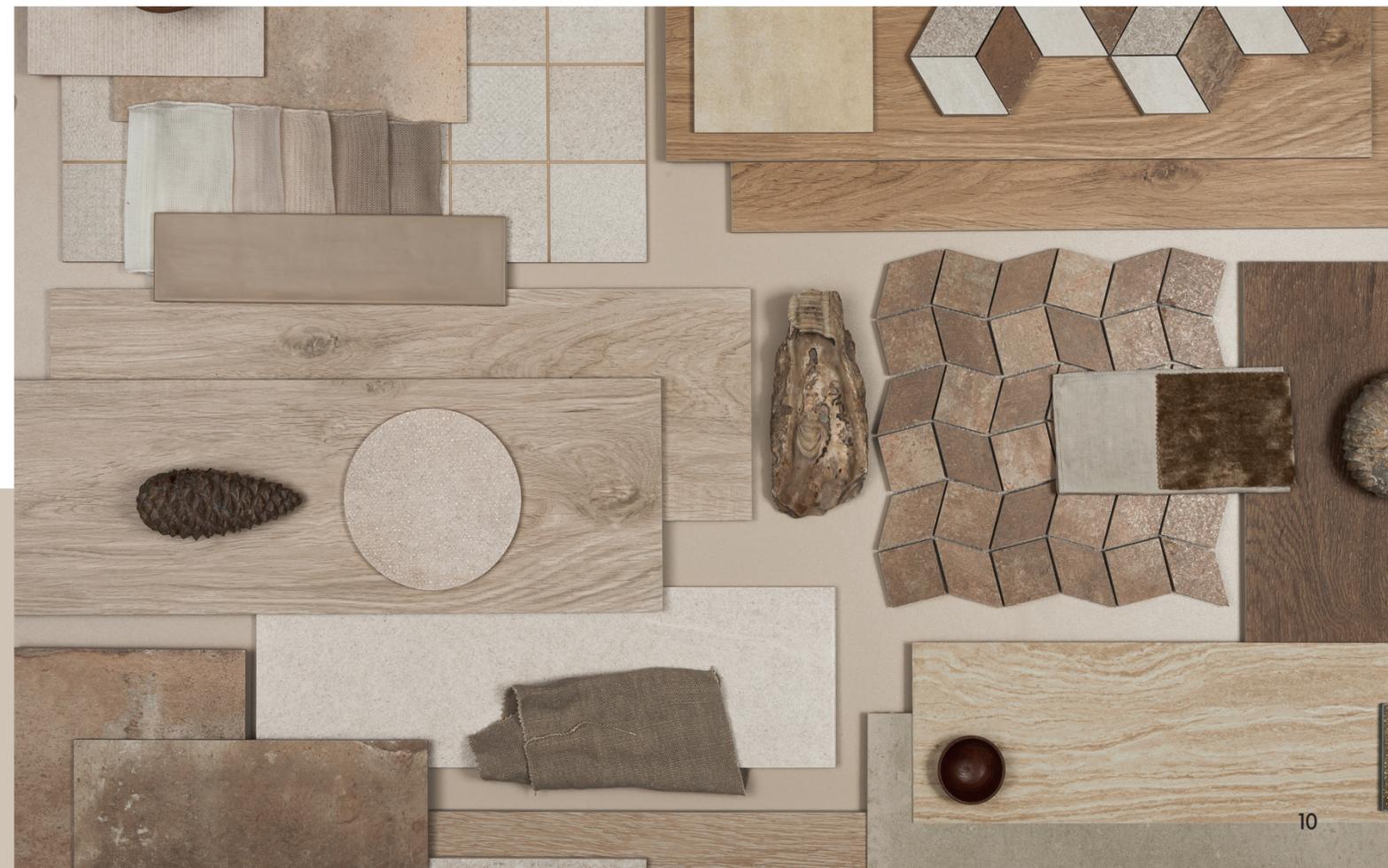
Finishes in wood and polished stones and a decoration based on the brown tones of the desert, earth colors, grays and sand, creating that link between the exterior and the interior.



-  **Linen**
NCS S 1005-Y40R
-  **Sand**
NCS S 1005-Y20R
-  **Umber**
NCS S 4010-Y10R
-  **Gold**
NCS S 2070-Y10R

La palette de base est composée de couleurs terre, avec notamment les rouges brique, les oranges, les ocres et les bruns. Les verts intenses, les bleus et même les jaunes sont utilisés pour créer du contraste, tels des touches de désert, l'idée étant de rompre la monotonie des murs monochromes avec des tapisseries, des meubles et des éléments de décoration typiques de cette région.

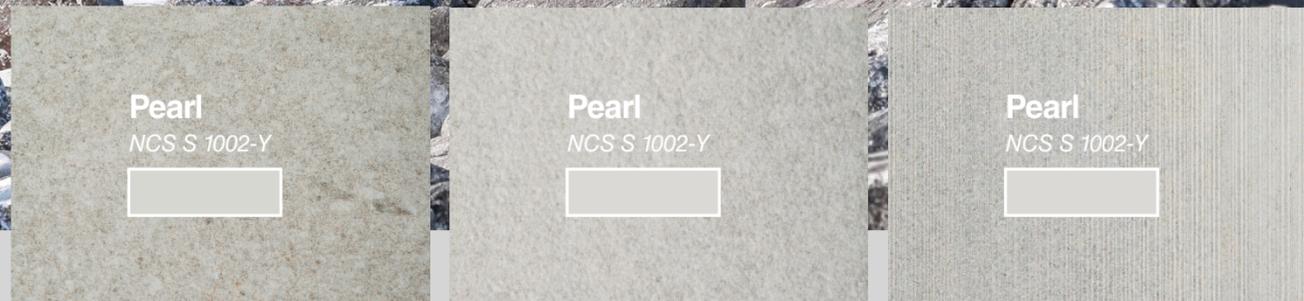
The basic color range is earthy, which includes brick reds, oranges, ocher, browns. Intense green, blue and even yellow tones are used to contrast. As accents, the idea is to break the monotony of the solid colored walls with upholstery, furniture and decoration indigenous to this area.



NEUTRAL

Place à la lumière

The power to illuminate



Le moodboard Neutral cherche à renforcer la clarté des espaces, en attirant la lumière et en créant des cadres plus accueillants et enveloppants.

Le blanc cassé est la couleur prédominante, et il est souvent associé à des beiges et des gris poudrés. Les touches de couleurs sont ajoutées au moyen d'accessoires, d'éléments textiles, de lampes, de peintures, de pièces de décoration...

Les bois chauds sont recherchés non seulement pour habiller les sols, les murs et les meubles, mais aussi pour toutes sortes d'accessoires. Les variétés les plus courantes sont à nouveau les plus claires, comme le hêtre ou le bouleau.

The Neutral moodboard seeks to multiply the clarity of spaces, attracting light and creating more welcoming and enveloping spaces.

Off-white is the predominant color, and it is common for it to coexist with dusty beiges and grays. Touches of color are added through accessories, textiles, lamps, paintings, decoration...

Warm woods are sought not only in floors, walls and furniture, but also in all kinds of accessories. The most common varieties are again the clear ones, such as beech or birch.



White
NCS S 0505-R60B

Pearl
NCS S 1500 N

Linen
NCS S 1005-Y40R

Aquamarine
NCS S 3020B50G



METALLIC

Un futur plus que parfait
Perfect Future

Le moodboard Metallic s'inspire de l'architecture contemporaine du XXe siècle et de ses œuvres emblématiques qui ont influencé toute une génération.

Ce style moderne a été créé pour faire sensation. Ce moodboard permet de concevoir des espaces calmes, aérés et équilibrés grâce aux nuances neutres offertes par les gris pearl, silver et gray. Cette fois, nous avons également inclus les bleus indigo et cobalt.

The Metallic moodboard is inspired by contemporary 20th century architecture and its iconic works that have influenced an entire generation.

This style is contemporary and created to amaze. With this moodboard it is possible to design calm, light and balanced spaces thanks to the neutral tones offered by the pearl, silver and gray tones. We have also included indigo and cobalt blues.

Silver
NCS S 0300-N



Gloss Royalblue
NCS S 6030-R80B



Olivo
NCS S 3005-Y20R



Silver
NCS S 0300-N

Gray
NCS S 3500-N

Olivo
NCS S 3005-Y20R

Gloss Royalblue
NCS S 6030-R80B



COLONIAL

Du plaisir rien que pour vous

The Pleasure is all yours

Seagreen

NCS S 6010-B70G

Umber

NCS S 5010-Y10R

Calacatta

NCS S 5010-Y10R

Pour analyser l'origine de ce style, il faut remonter à l'esthétique qui était utilisée dans les anciennes colonies d'Asie du Sud-Est de pays européens tels que l'Espagne, la France, l'Angleterre et les Pays-Bas, entre autres.

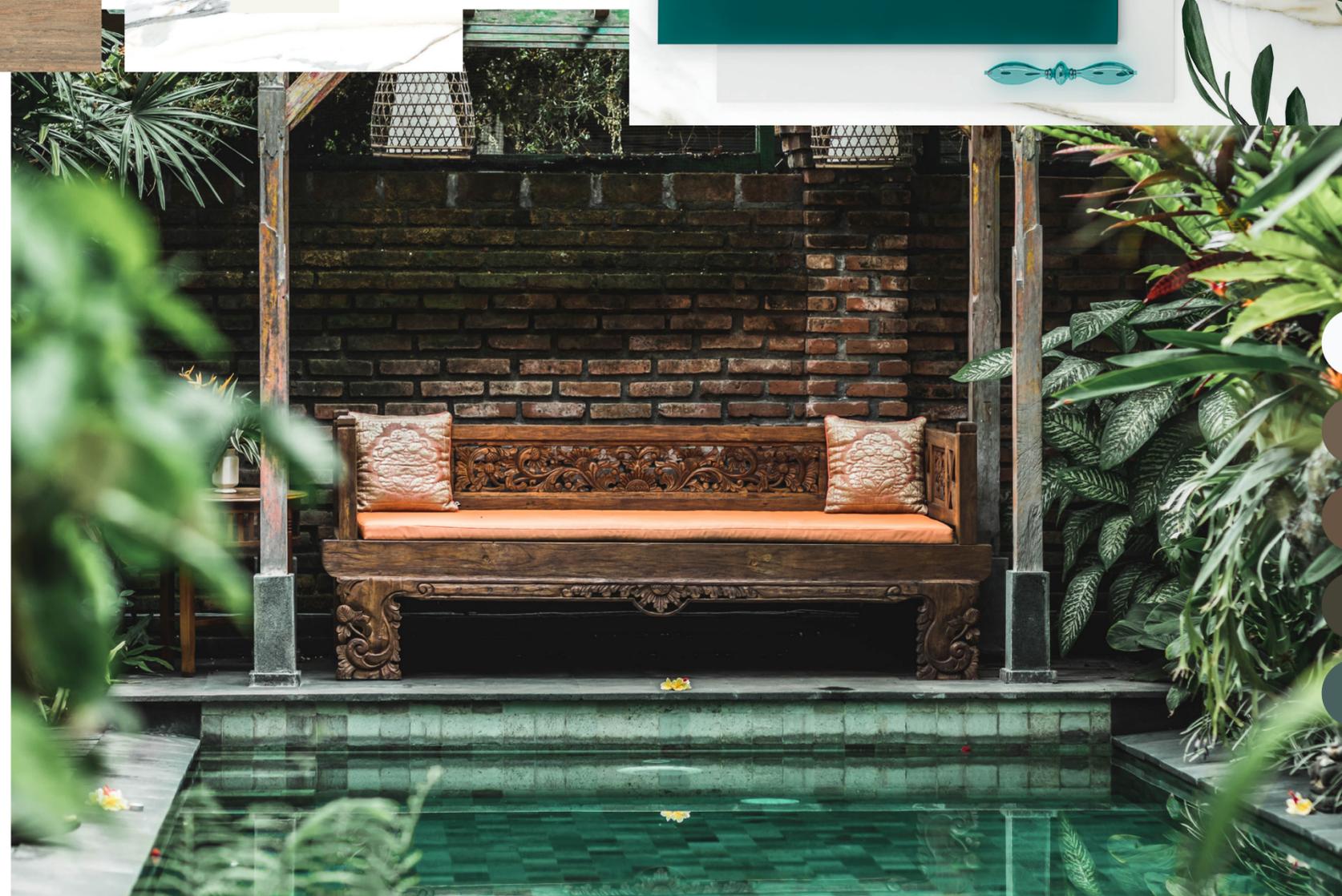
La palette de couleurs du style colonial met également l'accent sur les tons naturels. Les verts et les bruns foncés prédominent, ainsi que les nuances terre claires et la couleur sable.

Bois foncé et massif, plantes tropicales, motifs ethniques et objets de luxe vintage, tels que les coffres ou la vaisselle en porcelaine, s'entremêlent pour créer une atmosphère de luxe exotique qui rappelle le passé.

If we analyze the origin of the style, we must go back to the decorative style that was used in former colonies in Southeast Asia of European countries like Spain, France, England and the Netherlands, among others.

The colonial-style color palette also focuses on natural tones. Greens and dark browns predominate, in addition to light earth tones and sand.

Solid dark wood, tropical plants, ethnic motifs and the occasional luxury item, such as chests or porcelain tableware, intertwined to create an atmosphere of exotic luxury from the past.



White
NCS S 1502-Y

Umber
NCS S 5010-Y10R

Coffe
NCS S 5010-Y10R

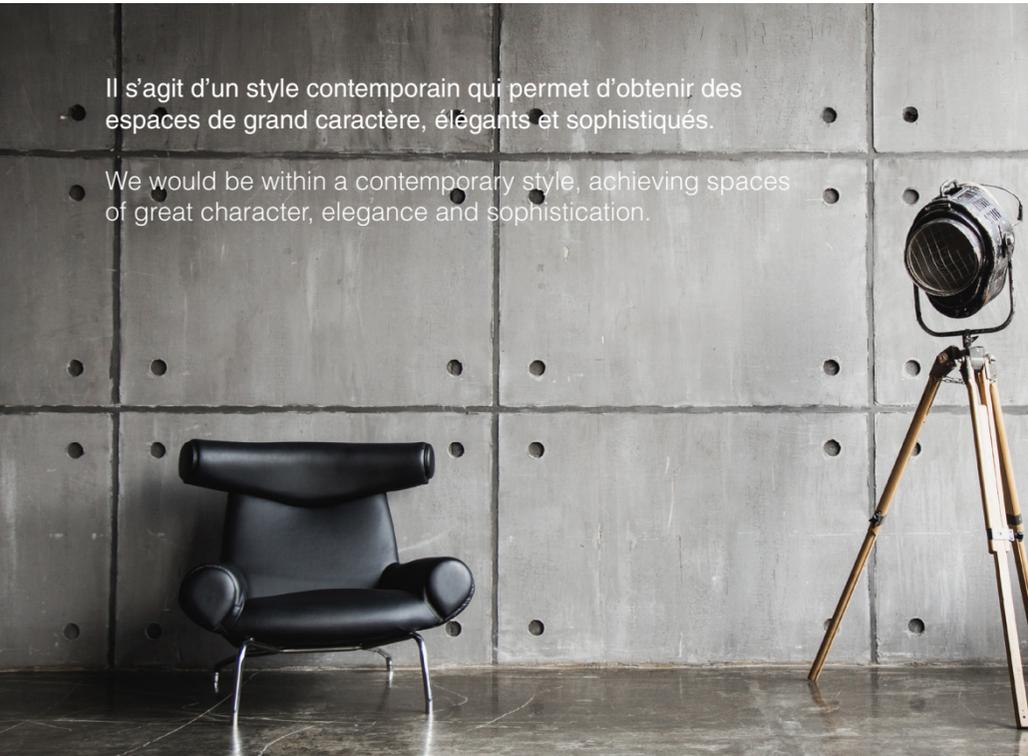
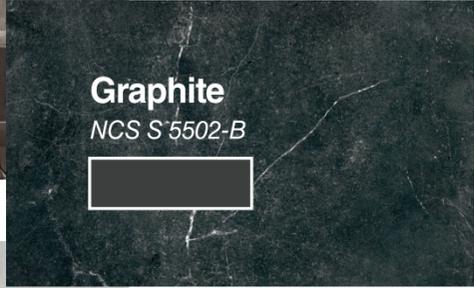
Rusteel
NCS S 6005-Y20R

Seagreen
NCS S 6010-B70G

TEMPERATE

Des couleurs de caractère

Colours for creating character



Il s'agit d'un style contemporain qui permet d'obtenir des espaces de grand caractère, élégants et sophistiqués.

We would be within a contemporary style, achieving spaces of great character, elegance and sophistication.

Style mis en valeur par l'utilisation de détails industriels, de meubles en bois et en métal et de pièces de caractère qui apportent de l'authenticité aux espaces.

Le style Temperate se caractérise par l'absence de divisions, les grandes fenêtres, les hauts plafonds, les sols en ciment, les poutres en fer. Bien que son caractère soit éminemment urbain, ce style a également sa place dans les maisons de campagne ou rustiques modernes.

Look very prominent due to the use of industrial details, wood and metal furniture and pieces with personality that add authenticity to the spaces.

Without divisions, with large windows, high ceilings, concrete floors, iron beams, this is how the temperate style is characterized. Although its nature is eminently urban, this style also finds a place in contemporary country houses or rustic houses.

Gray
NCS S 3500-N



Graphite
NCS S 6502-Y



Lapisblue
NCS S 7010-R70B



Royalblue
NCS S 6030-R80B



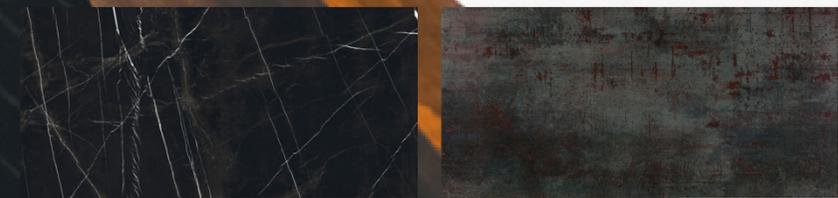


BASICS

Black & White, le grand classique
Classic Black & White

Nous avons réinterprété le style Black&White très utilisé dans la mode pour le faire débarquer dans les maisons et les espaces. Et nous avons choisi d'y ajouter du gris car nous pensons qu'entre deux positions opposées, il y a toujours un point de rencontre, qui se traduit dans ce cas par le gris.

We have reinterpreted the Black & White style widely used in fashion to land it in homes and spaces. In our case we have added gray since we consider that between two opposing positions there is always a meeting point, which in this case is gray.

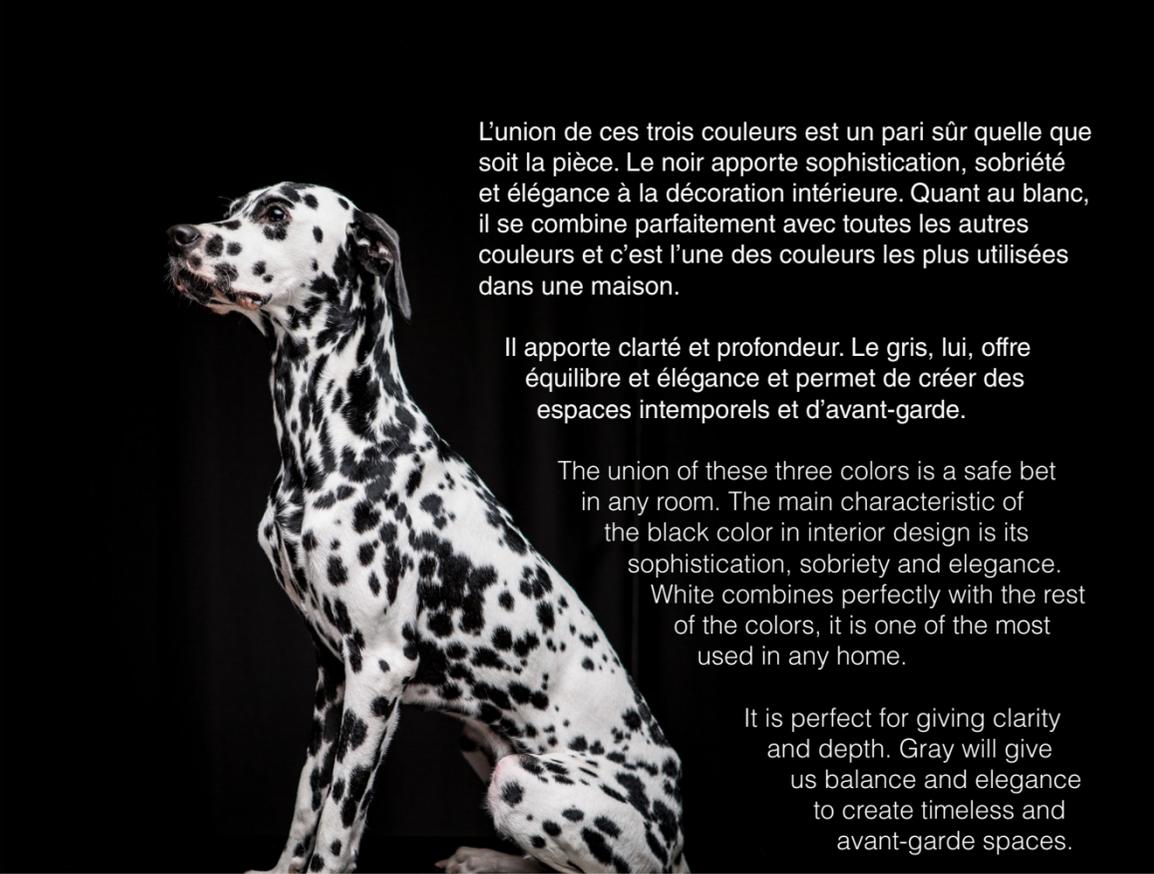


Black
NCS S 8500-N

Titanium
NCS S 7502-Y



White
NCS S 0603-R60B



L'union de ces trois couleurs est un pari sûr quelle que soit la pièce. Le noir apporte sophistication, sobriété et élégance à la décoration intérieure. Quant au blanc, il se combine parfaitement avec toutes les autres couleurs et c'est l'une des couleurs les plus utilisées dans une maison.

Il apporte clarté et profondeur. Le gris, lui, offre équilibre et élégance et permet de créer des espaces intemporels et d'avant-garde.

The union of these three colors is a safe bet in any room. The main characteristic of the black color in interior design is its sophistication, sobriety and elegance. White combines perfectly with the rest of the colors, it is one of the most used in any home.

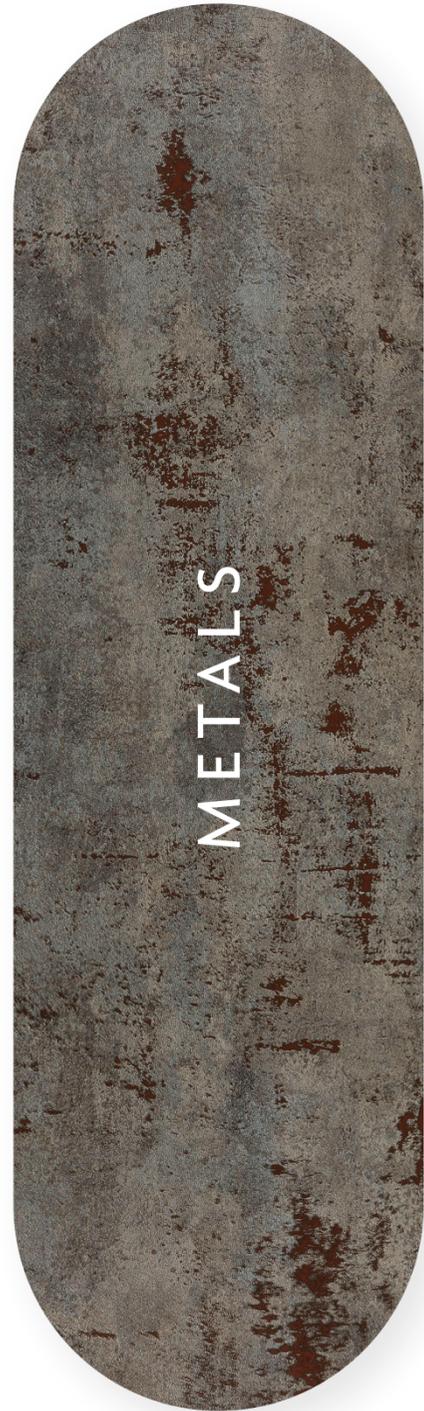
It is perfect for giving clarity and depth. Gray will give us balance and elegance to create timeless and avant-garde spaces.

-  **White**
NCS S 1502-Y
-  **Graphite**
NCS S 6502-Y
-  **Black**
NCS S 8500-N



PRODUIT

TYPE PRODUCT



METALS



WOODS



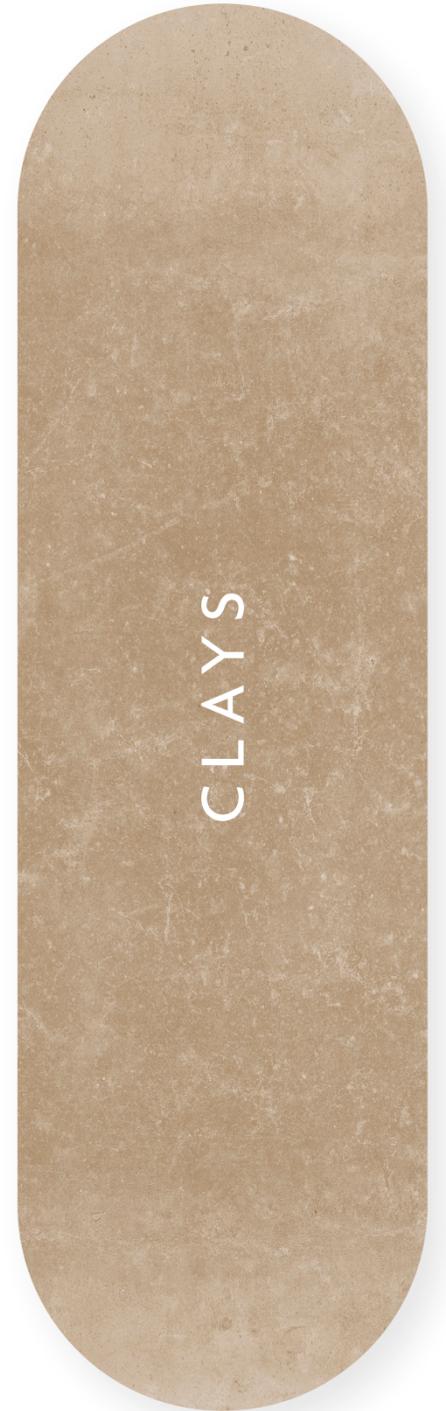
STONES



CEMENTS



MARBLES



CLAYS



ASCALE
TAU

Le grès cérame est, techniquement, le matériau idéal pour le revêtement de l'architecture et chez TAU nous proposons d'utiliser une matière fonctionnelle, belle et intemporelle pour atteindre l'excellence grâce à ASCALE.

Un nouveau matériau qui offre polyvalence, grand format et légèreté. Le grès cérame ASCALE se présente sur de grandes DALLES DE PORCELAINE, de dimensions 160 x 320 cm, et nous proposons deux épaisseurs : 6 mm et 12 mm.

Porcelain is a technically suitable material for covering architecture and at TAU we propose to do it with functional, beautiful and timeless pieces until we reach excellence with ASCALE.

A new, versatile, large and light material. ASCALE is a new generation porcelain slab, measuring 160x320 cm, available in three thicknesses: 6, 12 and 20 mm.

Groupe industriel Pamesa
Pamesa industrial group

**5^e FABRICANT DE
CÉRAMIQUE**
DANS LE MONDE

**5TH CERAMIC MANUFACTURER
IN THE WORLD**

**1^{er} GROUPE DE
CÉRAMIQUE**
D'EUROPE

**1ST CERAMIC GROUP
IN EUROPE**

25% DE LA PRODUCTION DU
SECTEUR EN ESPAGNE

**25% OF THE TOTAL PRODUCTION
IN SPAIN**

91 000 000 m²

DÉJÀ PRODUITS

91.000.000 m² TOTAL OUTPUT

DANS PLUS DE

150 PAYS

PRESENT IN OVER 150 COUNTRIES



800 000 000 €

DE CHIFFRE D'AFFAIRES RÉALISÉ L'ANNÉE DERNIÈRE

800.000.000 €

TOTAL TURNOVER



TAU
Castelló



“

TAU sponsorise l'équipe de basket TAU Castelló et soutient le Villareal CF avec le Groupe Pamesa, conservant ainsi son engagement envers le sport et, par conséquent, envers la société.

TAU sponsors the TAU Castelló basketball team and, together with Grupo Pamesa, supports Villareal CF, maintaining its commitment to sport as a form of commitment to society.

”

“

Grâce à l'application de critères d'amélioration continue, nous effectuons une évaluation interne des déchets et une collecte sélective de ces derniers comme le carton, le plastique ou le bois.

Applying criteria of continuous improvement, we carry out an internal recovery of the waste and a selective collection of materials such as cardboard, plastic or wood.

”

Utilisation des énergies vertes / *Green energy used*

> 67%

Récupération des eaux / *wastewater recovery*

> 87%

TAU est engagée dans l'optimisation de la gestion de l'eau, basée sur les principes de réutilisation et d'optimisation de celle-ci dans différents processus. De plus, l'entreprise privilégie l'application constante de critères d'efficacité énergétique dans ses installations et activités.

TAU is committed to the optimisation of water management, based on the principles of reuse and optimisation of water in different processes. It is also committed to the constant application of energy efficiency criteria in its facilities and activities.

Développement durable

Sustainable development

TAU Cerámica possède un système de gestion environnementale afin d'identifier et minimiser l'impact de ses opérations sur les émissions atmosphériques, les eaux résiduaires, les déchets et la pollution sonore. Un système de gestion intégré (SIG), conçu par Ecoembes et destiné à la collecte sélective et la récupération des déchets d'emballages pour leur traitement, recyclage et évaluation.

L'entreprise possède des Déclarations environnementales de produit (DEP) pour toutes les familles de produits qu'elle commercialise. Une déclaration accordée par Aenor en 2014 et prolongée en 2015 met en avant les produits respectueux de l'environnement.

TAU ceramics has an environmental management system to identify and minimize the impact of its operations on air emissions, wastewater, waste and noise pollution. Integrated Management System (SIG), designed by Ecoembes and aimed at the selective collection and recovery of packaging waste for treatment, recycling and assessment.

The company has Environmental Product Declarations (EPDs) for all the product families it markets. A declaration granted by Aenor in 2014 and extended in 2015 that highlights environmentally friendly products.

GlobalEPD
VERIFIED ENVIRONMENTAL DECLARATION

AENOR
Confía

floor
score

CERTIFIED BY
SCS Global Services

TAU

Feel & Mix

THANK YOU