

ASTALE  
TAU

ASCALE  
TAU

**TAU**  
*cerámica*

## ASCALE

ASCALE es el resultado de la experiencia durante más de medio siglo en el sector cerámico de la marca TAU y la aplicación de la última tecnología en placa de gran formato.

Las placas de piedra sinterizada de ASCALE las encontramos en espesores de 6, 12 y 20 mm y en formato de 320x160 lo que supone una herramienta muy potente para los profesionales de la arquitectura, construcción e interiorismo por su resistencia y polivalencia.

Además, nuestras placas de 6 y 12 mm incorporan un refuerzo de malla de fibra de vidrio en el dorso que permite a nuestro material alcanzar valores máximos de resistencia.

Gracias a nuestra experiencia y las diferentes aplicaciones de última tecnología en el proceso productivo, acortamos los tiempos de sinterizado que sufre la piedra natural al exponerse durante milenios a altas presiones y altas temperaturas mejorando en prestaciones incluso, a la piedra natural.

Nuestras colecciones se adaptan perfectamente a las necesidades de todos públicos, contamos entre nuestro portfolio de producto con todo tipo de mármoles, cementos, piedras, maderas, metales y esenciales. Nuestra misión es crear espacios que evoquen sensaciones de confort en todos los públicos.

Gracias a ASCALE podemos disfrutar de los acabados de las piedras naturales más icónicas con las prestaciones de una placa de última generación.

ASCALE is the result of more than half a century of experience in the ceramic sector under the TAU brand and the use of the latest technology in large-format porcelain tile.

ASCALE sintered stone is porcelain tiles are available in thicknesses of 6, 12 and 20 mm and in the 320 x 160 format, which is an immensely powerful tool for professionals in architecture, construction and interior design due to the resistance and versatility.

In addition, our 6 and 12 mm slabs feature a fiberglass mesh reinforcement on the back so our material can reach maximum resistance values.

Thanks to our experience and the different applications of the latest technology in the production process, we've shortened the sintering times for natural stone when exposed to high pressures and high temperatures for thousands of years, thereby improving the performance of natural stone.

Our collections perfectly adapt to all needs as we have a product portfolio with all types of marble, cement, stones, woods, metals and essential minerals. Our mission is to create spaces that evoke feelings of comfort among all consumers.

With ASCALE, we can enjoy the finishes of the most iconic natural stones with the performance of a state-of-the-art porcelain tile.



# TAU

## ÍNDICE / INDEX

26	VENTAJAS / ADVANTAGES
27	CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS / TECHNICAL FEATURES
28	WHY US? VENTAJAS / ADVANTAGES
30	ACABADOS / FINISHES
32	ESPEORES Y FORMATOS / THICKNESSES AND FORMATS
34	COLECCIONES / COLLECTIONS
198	PROYECTOS / PROJECTS
224	PACKING LIST
225	ESPECIFICACIONES TÉCNICAS / TECHNICAL SPECIFICATIONS

ÍNDICE / INDEX

38



LABRADORITE  
ROYALBLUE

42



TAJ MAHAL  
ALMOND

46



ARABESCATTO  
WHITE

52



MACCHIA  
VECCHIA

56



LAURENT  
BLACK

60



MARQUINA  
BLACK

64



MONTBLANC  
WHITE

68



BAHÍA  
SILVER

74



ARMANI  
SILVER

80



BELVEDERE  
BLACK

86



GRASSI  
WHITE

90



CROTONE  
PULPIS

96



VARESE  
ONICE

100



TORANO  
STATUARIO

106



VAGLI  
GOLD

# TAU

## GAMA CROMÁTICA / CHROMATIC RANGE

112



DUCAL  
GOLD

120



ETNA  
BLACK

124



MOON  
BLACK

128



TIVOLI  
WHITE

132



ALLURE  
BLACK

136



PALOMASTONE  
LINEN

142



CARDOSO  
GRAY

146



BORGOGNA  
SILVER

150



ARIZONA  
SAND

156



COSMOPOLITA  
SILVER

160



COSMOPOLITA  
GRAY

166



BOREAL  
SAND

170



BOREAL  
UMBER

178



MOMA  
RUSTEEL

186



ALPI  
WHITE

ASCALE

ÍNDICE / INDEX

192



CROMA  
WHITE

192



CROMA  
IVORY

193



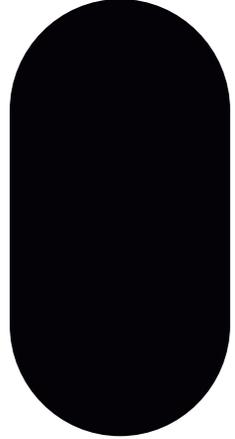
CROMA  
SILVER

193



CROMA  
GRAY

193



CROMA  
BLACK



# TAU





## V E N T A J A S

La búsqueda continua de la vida en el espacio arquitectónico ha sido una constante en TAU cerámica hasta llegar a la excelencia con ASCALE, Un nuevo material polivalente, grande y liviano. TAU cerámica se reinventa y adapta el espacio arquitectónico a los nuevos estilos de vida. El valor de una marca, el trabajo, esfuerzo, innovación y calidad, mantienen viva la industria. ASCALE fortalece las características técnicas de la piedra sinterizada con mayores posibilidades, por su ligereza y adaptabilidad.

ASCALE es una piedra sinterizada, de dimensiones 320x160 cm, que presentamos en tres espesores, 20 12 y 6 mm. ASCALE ofrece una gran variedad de placas de 12 mm de espesor, que permiten la construcción de cualquier superficie de trabajo, y complementa este espesor con placas más ligeras, de 6 mm de espesor, con las que revestir cualquier paramento, vertical u horizontal. La combinación de dos espesores, 6, 12 y 20 mm, hace de ASCALE una potente herramienta al servicio de los profesionales de la Arquitectura, el Interiorismo y la Construcción, pues permite crear espacios únicos, elegantes y versátiles, con las inmejorables prestaciones técnicas que ofrece el porcelánico de TAU.

## A D V A N T A G E S

TAU Cerámica always strives to breathe life into architecture. with ASCALE -a new multipurpose, lightweight, large-format slab collection, it has excelled in doing so.

TAU Cerámica constantly updates and renews its products in order to meet the needs of today's new lifestyles. The value of a recognized brand name, effort, dedication, innovation and quality are the cornerstones of any industry. ASCALE brings added value to top-range porcelain tiles, boosting their technical benefits by ensuring a lower weight and greater adaptability.

ASCALE is a sintered stone measuring 320x160cm size, which we have introduced in three different thicknesses, 20, 12 and 6mm. Ascale offers a big range of designs in 12mm that allow to work any surface and complements this thickness with lighter slabs, of 6mm thickness, for covering any facing, vertical or horizontal.

The combination of these 6, 12 and 20 mm thicknesses makes ASCALE an unbeatable solution for professionals from the construction sector and the worlds of architecture and interior design, since they can be used to create unique, elegant, and versatile settings with the outstanding technical performance of TAU products.

# TAU

## ¿Por qué utilizar ASCALE?

Porque nuestra piedra sinterizada ofrece unas prestaciones técnicas óptimas para cualquier superficie de trabajo, igualando o incluso superando el valor estético de cualquier otro material. Además, nuestras placas de 6 y 12 mm incorporan un refuerzo de malla de fibra de vidrio en el dorso, que hace que nuestro material alcance valores máximos de resistencia.

## Why use ASCALE?

Because the superior technical characteristics of our sintered stone makes them suitable for use as worktops of all kinds, with a visual appeal that equals and even surpasses that of any other material. In addition, our 6 and 12mm-thick slabs are reinforced with a fibreglass mesh packing to ensure maximum resistance.

## CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS / TECHNICAL FEATURES

	ESTABILIDAD DIMENSIONAL DIMENSION AND APPEARANCE		RESISTENCIA A LA FLEXIÓN DIMENSION AND APPEARANCE		RESISTENCIA QUÍMICA CHEMICAL RESISTANCE
	IMPERMEABLE WATERPROOF		RESISTENCIA TÉRMICA THERMAL RESISTANCE		RESISTENCIA A LAS MANCHAS STAIN RESISTANCE
	RESISTENCIA A LA ABRASIÓN PROFUNDA RESISTANCE TO DEEP ABRASION		RESISTENCIA A LA HELADA FROST RESISTANCE		RESISTENCIA AL RAYADO SCRATCH RESISTANCE
	RESISTENCIA A LA ABRASIÓN SUPERFICIAL RESISTANCE TO SUPERFICIAL ABRASION		RESISTENCIA AL CUARTEO CRAZING RESISTANCE		INCOMBUSTIBLE FIREPROOF

### \* COMENTARIO / NOTE

Referencias disponibles en el catálogo general de TAU  
Items available in TAU general catalogue

ES EL RESULTADO DE UNA REVOLUCIONARIA  
TECNOLOGÍA QUE ELIMINA TODOS LOS LÍMITES DE  
LOS MATERIALES CONVENCIONALES.

THE RESULT OF A REVOLUTIONARY  
TECHNOLOGY THAT ELIMINATES ALL  
LIMITS OF CONVENTIONAL MATERIALS

¿POR QUÉ NOSOTROS?



Gracias a presión y temperatura transformamos elementos minerales 100% naturales en Ascale que aúna la mejor belleza de lo natural con las resistencia de la piedra sinterizada

With the help of pressure and temperature we transform 100% natural materials into Ascale which combines the best of natural stone design with sintered stone resistance.

Ascale by TAU pertenece al grupo empresarial europeo más grande del sector, con una facturación superior a los 850 millones de euros, produciendo más de 98 millones de metros cuadrados y teniendo un stock permanente para dar un servicio perfecto a cada uno de los más de 14.000 clientes que compran de manera recurrente a cada una de las marcas del grupo.

Ascale by TAU belongs to the largest European business group of the ceramics sector, with an annual turnover above 850 million euros, producing more than 98 million sqm. permanent stock gives a perfect service to more than 14.000 clients that buy frequently to each of the group's brands.

126"x63"  
320x160

## VENTAJAS

### ADVANTAGES

#### LIGEREZA Lightness



Un espesor mínimo de 6mm para revestimiento y pavimento y para encimeras recomendamos 12mm y 20mm

A minimum thickness of 6 mm for cladding and flooring; for countertops, we recommend 12 mm and 20 mm

#### MADE IN Made in



Fabricamos en Unión Europea dentro de todos los estándares de calidad

We manufacture in the European Union, meeting all the corresponding quality standards

#### IMPERMEABLE Waterproof



La absorción de humedad es inferior a 0,08% y nula absorción de olores

Moisture absorption is less than 0.08% with zero odor absorption

#### RESISTENCIA AL CORTE Cut Resistance



A altas y bajas temperaturas  
At high and low temperatures

#### RECICLADO Recycled



El 70% de los materiales empleados se reutilizan  
70% of the materials used are reused

#### GRAN FORMATO Large Format



Formatos de 3200x1600 mm para muebles, encimeras, fachadas, etc  
3200 x 1600 mm formats for furniture, countertops, facades, etc.

#### 100% NATURAL 100% natural



Todos los materiales empleados son 100% origen mineral natural.

#### RESISTENCIA RAYOS UV UV Resistance



Resistencia a los rayos ultra violeta y estabilidad de la superficie con el paso del tiempo.

Ultraviolet resistance and surface stability over time.

#### ALTA RESISTENCIA High Resistance



A altas y bajas temperaturas, a los rayos UV y a la flexión.

To high and low temperatures, UV rays and bending.

#### HIGIÉNICO Hygienic



Es muy fácil de limpiar y resiste aguantes químicos, bacterias y proliferación de hongos

Extremely easy to clean and resists chemicals, bacteria and fungal proliferation.

#### RESISTENCIA A BAJAS TEMPERATURAS Low temperature resistance



Resistencia a bajas temperaturas y heladas. Producto preparado para exteriores.

Resistance to low temperatures and frost. Suitable for outdoors.

#### RESISTENCIA A ALTAS TEMPERATURAS High temperature resistance



Material ignífugo e incombustible que permite el contacto con utensilios a altas temperaturas.

Fireproof and non-combustible material that allows contact with utensils at high temperatures.

#### ANTIMANCHAS Anti-stain



Gracias a la tecnología aplicada y a los materiales empleados. No contaminamos.

Thanks to the technology applied and the materials used. We do not pollute.

	Mate	Soft Matt	Pólido	Cuarzo	Piedra Natural	Madera	Sintéticos	Acero
Impermeabilidad Waterproof	●	●	●	●	●	●	●	●
Resistencia a la abrasión Resistance to abrasion	●	●	●	●	●	●	●	●
Resistencia termica Thermal resistance	●	●	●	●	●	●	●	●
Resistencia a la helada Frost resistant	●	●	●	●	●	●	●	●
Resistencia química Chemical resistance	●	●	●	●	●	●	●	●
Resistencia a las manchas Stain resistance	●	●	●	●	●	●	●	●
Facilidad de limpieza Easy to clean	●	●	●	●	●	●	●	●

BAJO ● MEDIO ● ALTO ●

126" x 63"  
320 x 160

# TAU

ACABADOS / FINISHES

MATT / SOFT MATT / POLISHED



ESPESOR / THICKNESS



ACABADOS / FINISHES



MATT



SOFT MATT



PULIDO / POLISHED

FORMATO / FORMAT

126"x63"

320x160

# TAU

## APLICACIÓN / APPLICATION

▼  
▲ 6mm

REVESTIMIENTO:  
Tanto interior como exterior  
FACHADAS.  
PAVIMENTO.  
Tanto interior como exterior  
MOBILIARIO.

WALL TILE:  
Interior and outdoor  
FAÇADES  
FLOORING.  
Interior and outdoor  
FURNITURE

▼  
▲ 12mm

ENCIMERAS:  
Para baño y cocina  
PAVIMENTO:  
exterior

COUNTERTOPS  
Kitchen and bath  
FLOORING.  
Outdoor

▼  
▲ 20mm

ENCIMERAS:  
Para baño y cocina  
PAVIMENTO:  
exterior

COUNTERTOPS  
Kitchen and bath  
FLOORING.  
Outdoor

MARBL ES

LABRADORITE ROYALBLUE 38  
TAJ MAHAL ALMOND 42  
ARABESCATTO WHITE 46  
MACCHIA VECCHIA 52  
LAURENT BLANC 56  
MARQUINA BLACK 60  
MONTBLANC WHITE 64  
BAHÍA SILVER 68  
ARMANI SILVER 74  
BELVEDERE BLACK 80  
GRASSI WHITE 86  
CROTONE PULPIS 90  
VARESE ONICE 96  
TORANO STATUARIO 100  
VAGLI GOLD 106  
DUCAL GOLD 112

STONES

ETNABLACK 120  
MOON BLACK 124  
TIVOLI WHITE 120  
ALLURE BLACK 132  
PALOMASTONE LINEN 136  
CARDOSO GRAY 142  
BORGOGNA SILVER 146  
ARIZONA SAND 150

CEMENTS

COSMOPOLITA SILVER 156  
COSMOPOLITA GRAY 160

WOODS

BOREAL SAND 166  
BOREAL UMBER 170

METAL

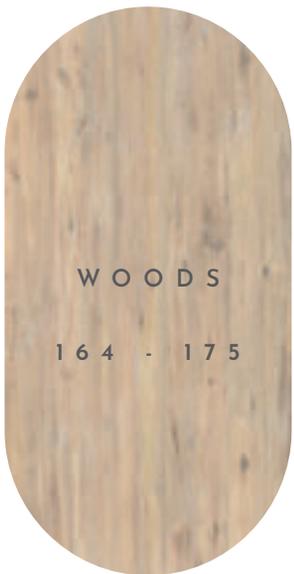
MOMA RUSTEEL 178

ESSENTIALS

ALPI WHITE 186  
CROMA WHITE 192  
CROMA IVORY 192  
CROMA SILVER 193  
CROMA GRAY 193  
CROMA BLACK 193

# TAU

## COLECCIÓN / COLLECTION



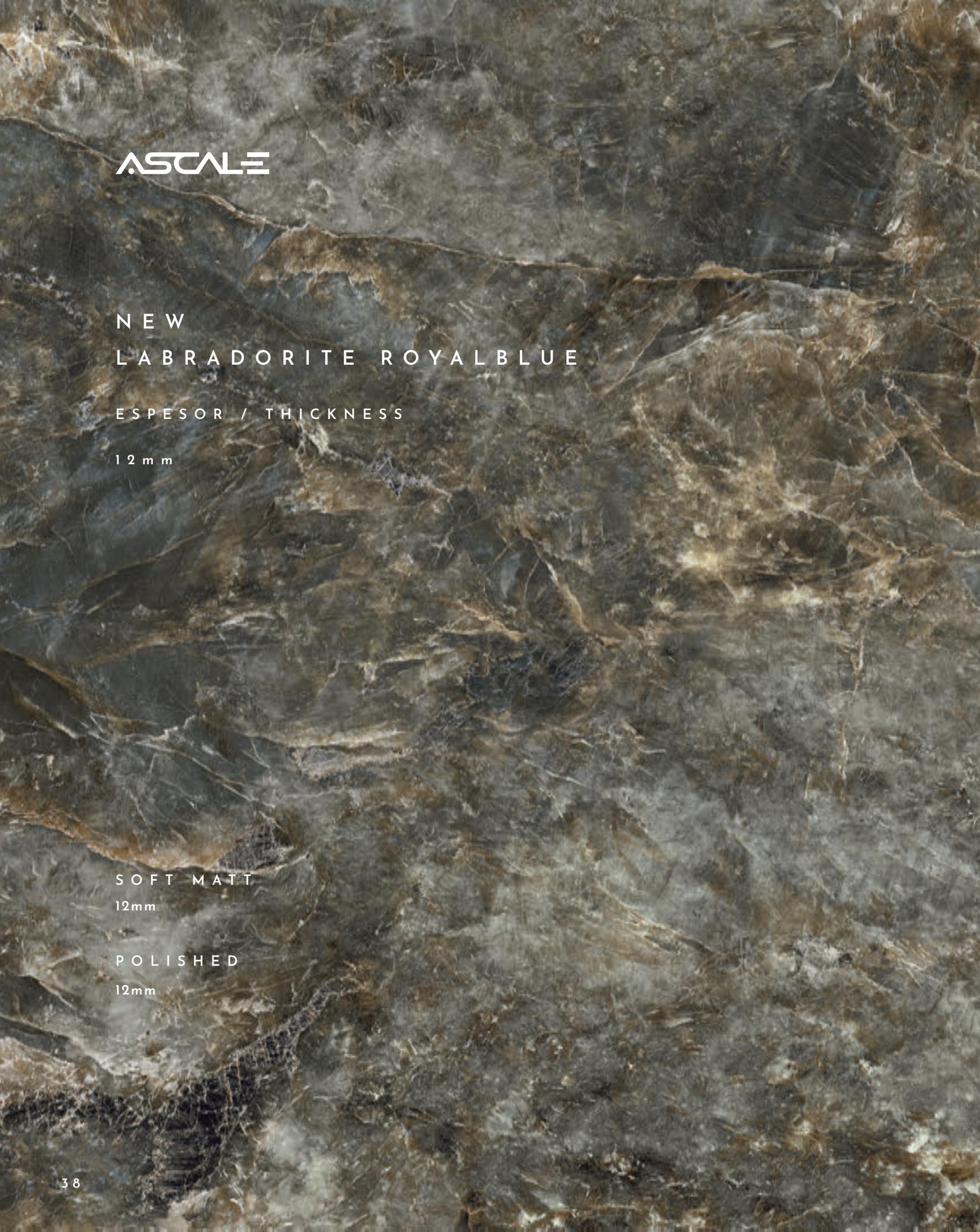
ASCALE



TAU

# MARBLÉS





ASTALE

NEW  
LABRADORITE ROYALBLUE

ESPEJOR / THICKNESS

12 m m

SOFT MATT  
12mm

POLISHED  
12mm

TAU

126"x63"  
320x160

ASCALE

NEW  
LABRADORITE ROYALBLUE  
( 930 )

La piedra labradorita se encuentra en zonas de Canadá y Finlandia. Nos recuerda a gemas exclusivas y piedras preciosas. Un diseño intenso donde sus fondos azul oscuro se funden con vetas en color marrón que le aporta riqueza a la gráfica y calidez al diseño.

---

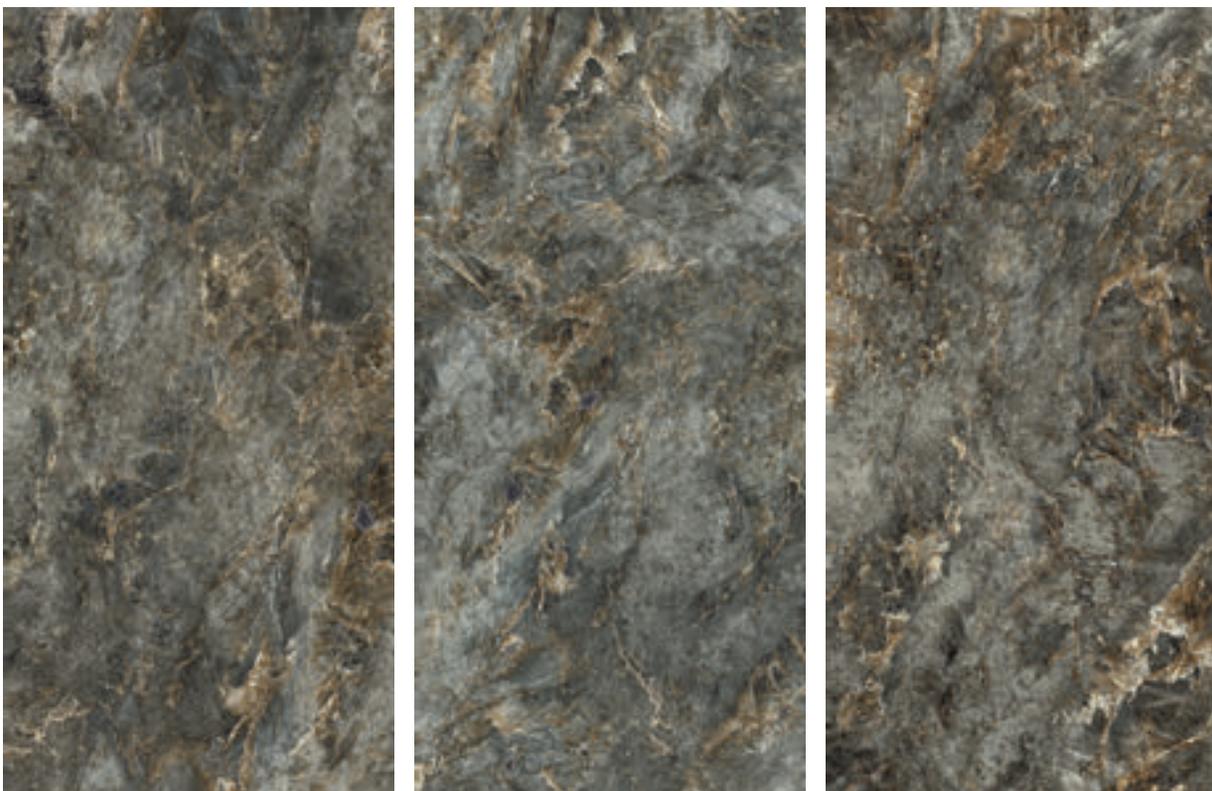
Labradorite is a feldspar mineral found in Canada and Finland. It is reminiscent of exclusive gems and precious stones. The intense appearance stems from dark blue backgrounds with brown veining to provide a rich aesthetic and design quality.

MULTICARA / MIX

3 DISEÑOS DIFERENTES / 3 DIFFERENT DESIGNS

12mm

126"x63"  
320x160



# TAU

Countertops Labradorite royalblue 320x160. Top Cromia Black 320x160. Floor Rennes White 25x150



ASTALE

NEW  
TAJ MAHAL ALMOND

ESPESOR / THICKNESS

\*6 / 12 / 20 mm

SOFT MATT

\*6mm / 12mm

POLISHED

\*6mm / 12mm

\*  
Consultar disponibilidad  
check availability

**TAU**

126"x63"  
**320x160**

ASCALE

NEW  
TAJ MAHAL ALMOND  
( 130 )

Este majestuoso mármol inspirado en los materiales de una de las ocho maravillas del mundo, el Taj Mahal en India. El dibujo de sus gráficas nos recuerda a acabados de las piedras preciosas y es ideal para aportar una sensación de lujo a los proyectos y espacios.

This majestic marble is inspired by the materials used for one of the eight Wonders of the World, the Taj Mahal in India. The patterns on its surface are reminiscent of the finishes to be found on precious stones and is perfect for providing a sense of luxury to any project or space.

MULTICARA / MIX

3 DISEÑOS DIFERENTES / 3 DIFFERENT DESIGNS

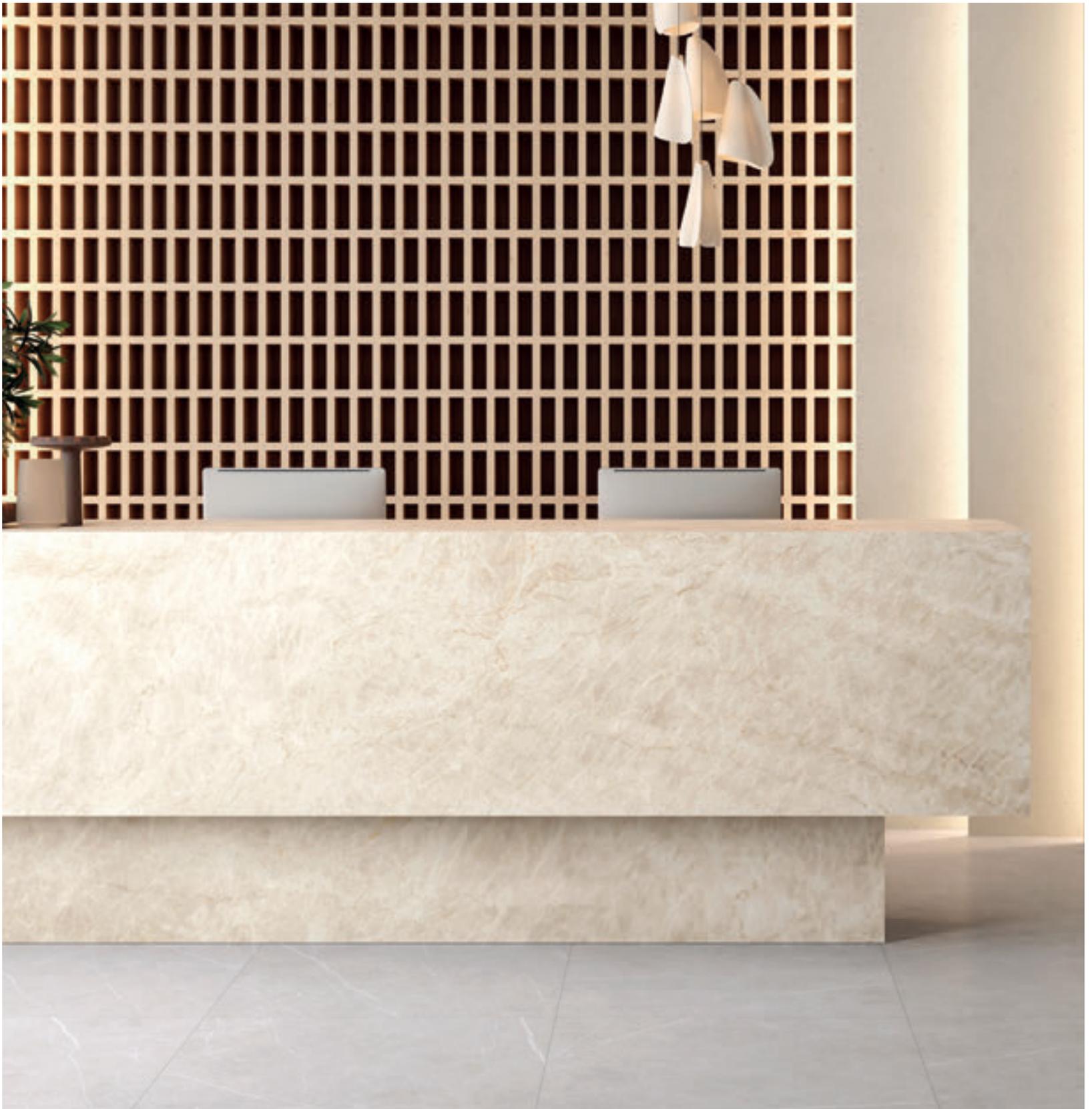
12mm

126"x63"  
320x160



# TAU

Countertops and Table Taj Mahal Almond, Wall Palomastone Linen 160x320. Floor Elite Silver 90x90



The background of the entire page is a close-up, high-resolution image of a marble surface. The marble has a complex, organic pattern of veins in various shades of grey, black, and white, set against a light cream or off-white base. The veins are irregular and flow across the frame in a somewhat diagonal direction.

ASCALE

NEW  
ARABESCATTO WHITE

ESPESOR / THICKNESS

6 / 12 mm

SOFT MATT  
6mm / 12mm

POLISHED  
6mm / 12mm

TAU

126"x63"  
320x160

ASCALE

NEW  
ARABESCATTO WHITE  
( 322 )

Nuestro modelo Arabescato White procede de las canteras de mármol de Carrara, Italia. Un mármol clásico de fondo blanco y prominentes vetas gris oscuro que aportan un contraste muy interesante a los espacios.

Una pieza que aportará el protagonismo que buscas a cualquier espacio.

---

Our Arabescato White model comes from the Carrara marble quarries in Italy. This classical marble with dark grey veining on a white background brings an interesting contrast to any space.

These pieces will provide the focal point you are looking for in any room.

MULTICARA / MIX

4 DISEÑOS DIFERENTES / 4 DIFFERENT DESIGNS

6mm / 12mm

126"x63"  
320x160



# TAU

Countertops and table Arabescatto 160x320. Floor Rennes Umber 90x90



ASTALE





Countertops and Wall Arabescatto 320x160. Floor Rennes Umber 25x150



ASTALE

NEW  
MACCHIA VECCHIA GOLD

ESPEJOR / THICKNESS

6 / 12 / 20 mm

SOFT MATT  
6mm / 12mm / 20mm

POLISHED  
6mm / 12mm / 20mm

**TAU**

126"x63"  
320x160

ASCALE

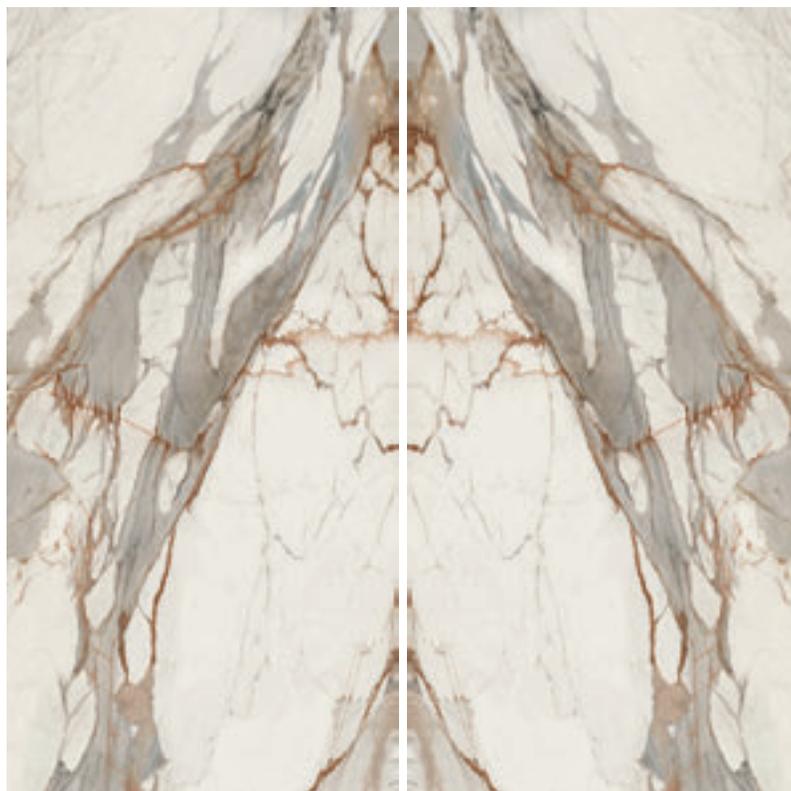
NEW  
MACCHIA VECCHIA GOLD  
( 330 )

El mármol Macchia Vecchia Gold proviene de la zona de Carrara, Italia. Un modelo con fondo blanco marfil y unas intensas vetas grises con reflejos anaranjados. Sin duda, un diseño agresivo y con mucha personalidad para destacar los espacios.

The Macchia Vecchia Gold marble comes from the Carrara region of Italy. It offers an ivory white background and intense grey veining with orangey highlights. It is unquestionably an aggressive design with strong personality for making certain spaces stand out.

BOOKMATCH  
6mm / 12mm / 20mm  
COLOCACIÓN / LAYING 1

126"x63"  
320x160



# TAU

Countertops Macchia Vecchia Gold 320x160. Floor Borriolstone 60x120



ASTALE

NEW  
LAURENT BLACK

ESPEJOR / THICKNESS

6 / 12mm

SOFT MATT  
6mm / 12mm

POLISHED  
6mm / 12mm

TAU

126"x63"  
320x160

ASCALE

NEW  
LAURENT BLACK  
( 110 )

Si te gustan los mármoles negros pero buscas un producto más transgresor, el modelo Laurent Black es tu pieza ideal. Hablamos de uno de los mármoles negros más vanguardistas y atrevidos de los últimos años. Su gráfica oscura contrastada con múltiples venas anaranjadas consigue captar la atención de los asistentes al instante. Los interioristas y decoradores siempre en búsqueda de nuevos materiales, encuentran en el modelo Laurent Black su mejor aliado para revestir espacios y para encimeras de cocina.

If you like black marbles but you are looking for a more transgressive product, the Laurent Black model is your ideal piece. We are talking about one of the most avant-garde and daring black marbles of recent years. Its dark graphic contrasted with multiple orange veins captures people's attention instantly. Interior designers and decorators, always in search of new materials, find in the Laurent Black model their best ally for covering spaces and kitchen countertops.



MESA / TABLE: Laurent Black320x160  
PAVIMENTO / FLOOR: Palomastone Linen 160x160

126"x63"  
320x160

# TAU

Laurent Black 320x160. Lema Gray 120x120



ASCALE

NEW  
MARQUINA BLACK

ESPESOR / THICKNESS

6 / 12mm

SOFT MATT  
6mm / 12mm

POLISHED  
6mm / 12mm

TAU

126"x63"  
320x160

ASCALE

NEW  
MARQUINA BLACK  
( 115 )

Un clásico entre los mármoles negros. Originario de las canteras del norte de España en concreto del País Vasco. Elegancia y sobriedad son las 2 cualidades que nos aportará este tipo de materiales. Sus tonos negros contrastan con sus marcadas vetas blancas que atraviesan la pieza aportando movimiento a la gráfica. Es una superficie cada vez más empleada en espacios interiores. Su combinación con otros materiales más claros aportará ese punto de glamor que tanto se busca en retail.

---

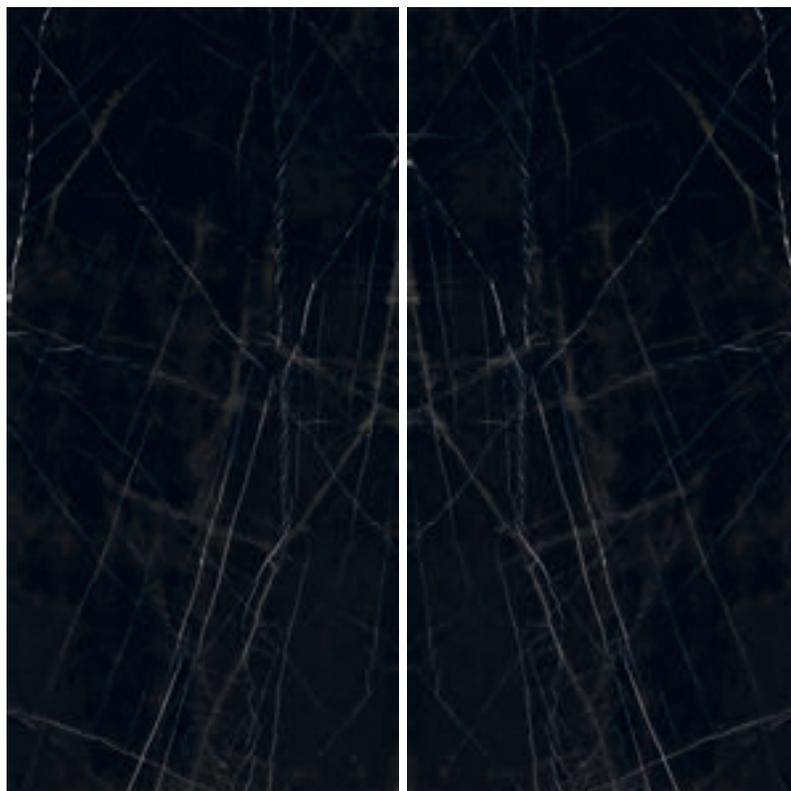
A classic among the black marbles. It comes from the quarries of northern Spain, specifically from the Basque Country. Elegance and sobriety are the 2 qualities that this type of material brings. Its black tones contrast with its marked white veins that cross the piece providing movement to the graphic. It is a surface increasingly used in interior spaces. Its combination with other lighter materials will provide that point of glamour that is so sought after in retail.

BOOKMATCH

6mm / 12mm

COLOCACIÓN / LAYING 1

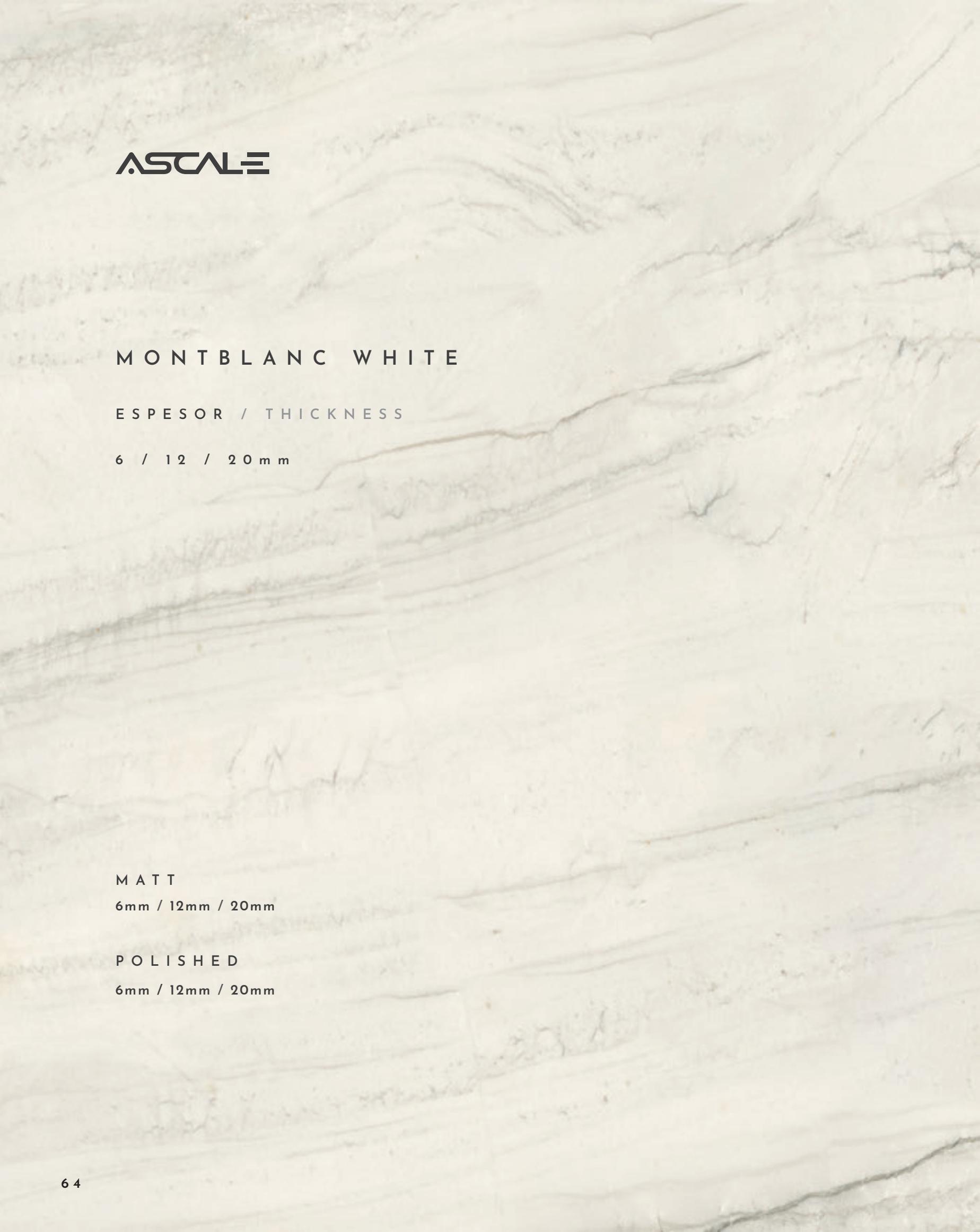
126"x63"  
320x160



# TAU

Marquina Black 320x160, Ragusa Coffee 20x120. Floor Lema Gray 120x120





ASTALE

MONTBLANC WHITE

ESPEJOR / THICKNESS

6 / 12 / 20 mm

MATT

6mm / 12mm / 20mm

POLISHED

6mm / 12mm / 20mm

**TAU**

126"x63"  
**320x160**



## MONTBLANC WHITE

( 120 )

Montblanc está inspirado en una cuarcita brasileña blanco rota con vetas grises que ofrecen luminosidad y sofisticación a la cocina o el baño donde se instale. Este nuevo diseño es una propuesta elegante y absolutamente actual. Es un producto muy valorado por arquitectos e interioristas que buscan aportarle a sus proyectos luminosidad.

---

Montblanc is inspired by a white Brazilian quartzite broken up with grey veins that bring light and sophistication to any kitchen or bathroom where it's installed. This new design is an elegant and absolutely modern choice.

It's a product that's highly valued by architects and interior designers seeking to bring light to their projects.

**BOOKMATCH**

**6mm / 12mm / 20mm**

COLOCACIÓN / LAYING 1

126"x63"

320x160



# TAU

Countertops Montblanc White 320x160. Floor Forever Roble 15x60



ASTALE

BAHÍA SILVER

ESPESOR / THICKNESS

6 / 12 m m

SOFT MATT

6mm / 12mm

POLISHED

6mm / 12mm

**TAU**

126"x63"  
320x160

ASCALE

BAHÍA SILVER  
( 910 )

La cuarcita es una roca metamórfica muy dura y compuesta casi en su totalidad de cuarzo. El origen de este material se encuentra en las canteras de Brasil.

De color blanco grisáceo la cuarcita super-white es una opción perfecta para encimeras de cocina, tocadores de baño, decoración de pisos y fachadas.

---

Quartzite is a very hard metamorphic rock composed almost entirely of quartz and is the perfect alternative for those looking for a natural stone appearance with a marble look, but with the performance of a state-of-the-art porcelain.  
The origin of this material can be found in the quarries of Brazil.

Grey-white in colour, super-white quartzite is a perfect option for kitchen worktops, bathroom vanities, floor and facade decoration.

MULTICARA / MIX

4 DISEÑOS DIFERENTES / 4 DIFFERENT DESIGNS

6mm / 12mm

126"x63"  
320x160



# TAU

Wall Bahía Silver 320x160. Floor Bahía Silver 160x160



ASTALE





Wall Bahía Silver and Boreal Umber 320x160. Floor Bahía Silver 160x160

ASTALE

ARMANI SILVER

ESPEJOR / THICKNESS

6 / 12 m m

SOFT MATT

6mm / 12mm

POLISHED

6mm / 12mm

**TAU**

126"x63"  
320x160

ASCALE

## ARMANI SILVER

( 190 )

El Armani Silver está inspirado en el Armani Bronce un tipo de mármol marrón extraído en España. Este material es especialmente recomendable para proyectos de encimeras, mosaicos, escaleras, pavimentos y otros proyectos de diseño.

Mármol de veta fina grisácea y similar al Crotona Pulpis. Gris de tendencia, atemporal y con una gran riqueza gráfica. Aporta muchísima tranquilidad a los espacios por la sencillez de sus delicadas líneas. Una de las piezas favoritas por arquitectos e interioristas que buscan espacios atemporales y vanguardistas.

---

Which is a type of brown marble extracted in Spain. This material is especially recommended for worktops, mosaics, stairs, flooring and other design projects.

Inspired by the Armani Bronze, fine grey vein marble and similar to the Crotona Pulpis. Trendy grey, timeless, with a great richness of image. It is an elegant and calm grey marble that brings a lot of tranquillity to the spaces due to the simplicity of its delicate lines. One of the favourite pieces for architects and interior designers who are looking for timeless and avant-garde spaces.

### MULTICARA / MIX

4 DISEÑOS DIFERENTES / 4 DIFFERENT DESIGNS

6mm / 12mm

126"x63"  
320x160



# TAU

Wall Boreal Umber and Armani Silver 320x160. Floor Boreal Silver 160x160



ASTALE



Wall Armani Silver 320x160. Floor Monteclemo Black 160x160.



ASTALE

BELVEDERE BLACK

ESPEJOR / THICKNESS

6 / 12 / 20 mm

SOFT MATT

6mm / 12mm / 20mm

POLISHED

6mm / 12mm / 20mm

# TAU

126"x63"  
320x160

ASCALE

## BELVEDERE BLACK

( 100 )

Este granito negro es un producto originario de las canteras de Angola, África. Belvedere Black es un acabado granito negro con vena blanca y pequeños destellos dorados dentro de la vena.

El fondo oscuro de la pieza contrasta con su veteado y le aporta a las cocinas y espacios el toque distintivo y sobrio que tanto se busca hoy en día. Es un producto que combina a la perfección con otros materiales naturales como las maderas y que te permite transmitir la sensación de lujo que buscas.

---

This black granite is a product originally from the quarries of Angola, Africa. Belvedere Black is a black granite finish with white veins and small golden flashes inside the veins.

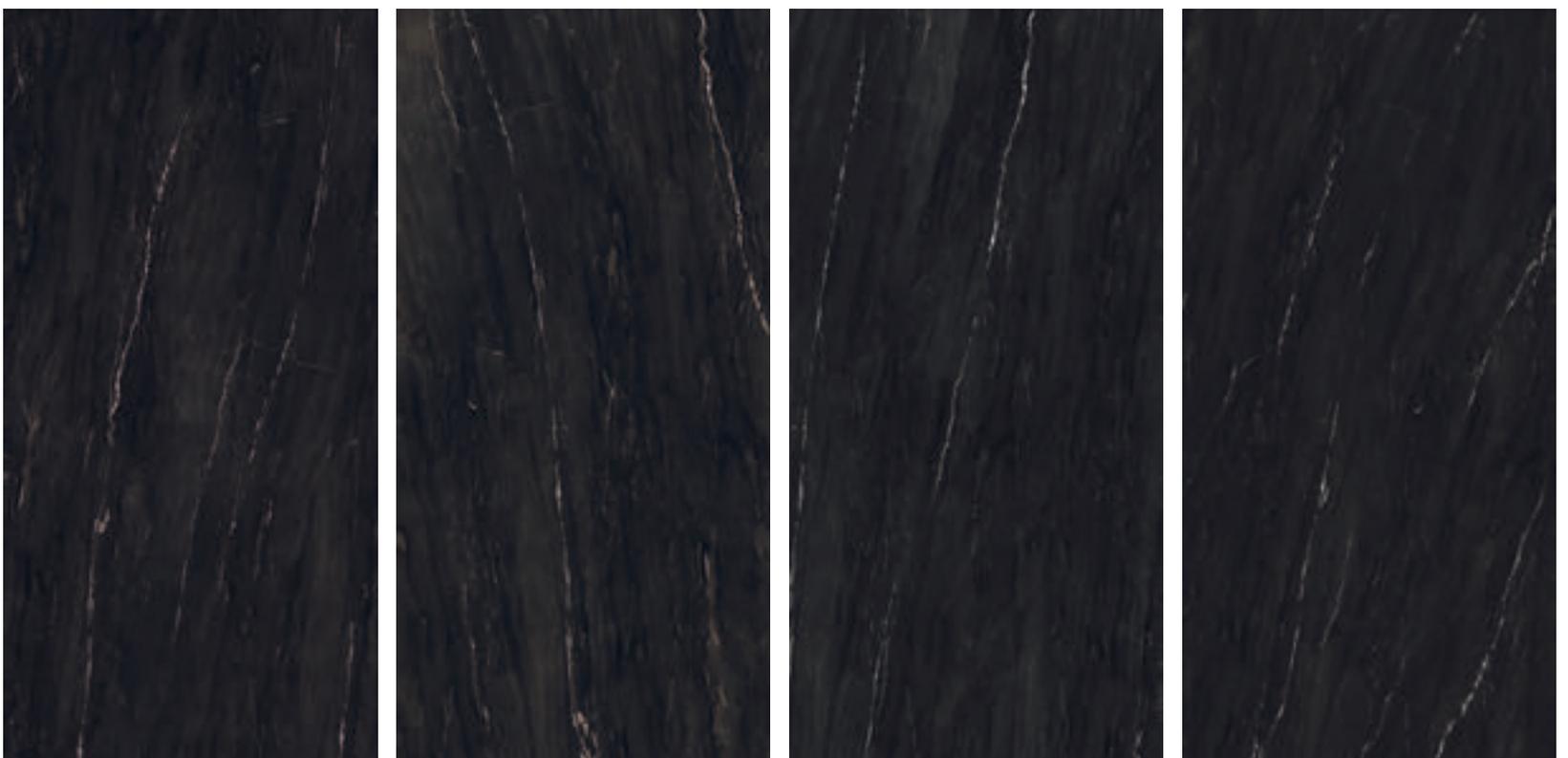
The dark background of the piece contrasts with the veinage, bringing that distinctive and sober touch to kitchens and other spaces which is so sought after today. It's a product that perfectly combines with other natural materials such as wood and allows you to convey that feeling of luxury you're looking for.

### MULTICARA / MIX

4 DISEÑOS DIFERENTES / 4 DIFFERENT DESIGNS

6mm / 12mm

126"x63"  
320x160



# TAU

Countertops Belvedere Black Pulido 320x160 (12mm). Floor Grassi White 160x160



ASCALE

Belevedere Black 320x160 (12mm)



Que las cocinas negras son tendencia es un hecho incontestable. Para mantener la luminosidad de estas cocinas combinamos nuestro Belevedere Black con una cálida madera, o bien elegimos una combinación cromática que siempre es una apuesta ganadora: blanco y negro.

---

Trendy black kitchen concept is a fact of life, to maintain the brightness of these kitchens we combine our model Belevedere Black with a warm wood, or we choose a chromatic combination which is always a winning bet: black & white.



Countertops Belvedere Black Mate 320x180 ( 12mm). Wall tile Origin Tan 22,5x180.  
Floor tile \*Origin tan 22,5x180 and \*Devon Gray 120x120



ASTALE

GRASSI WHITE

ESPESOR / THICKNESS

6 / 12 m m

SOFT MATT

6mm / 12mm

POLISHED

6mm / 12mm

**TAU**

126"x63"  
**320x160**

## GRASSI WHITE

( 280 )

De origen Italiano el Grassi White es un mármol clásico de los más demandados por el mercado. Este tipo de mármol puede convivir en espacios clásicos y vanguardistas.

Por eso, el Grassi White es una elección ideal para cualquier proyecto. Su fondo blanco contrastado aúna delicadas vetas grises con matices y reflejos marrones que aportan calidez al acabado mármol. Este tipo de materiales es uno de nuestros productos estrella para revestir y equipar cualquier espacio por su elegancia y armonía.

Of Italian origin, Grassi White is one of the most highly-demanded classic marble types on the market. The good thing about this marble finish is the versatility as it can be used for both classic and avant-garde spaces.

Grassi White is ideal for any project. The contrasting white background combines delicate grey veins with brown nuances and reflections that add warmth to the marble finish. This is one of our star products for all uses due to the elegance and harmony.

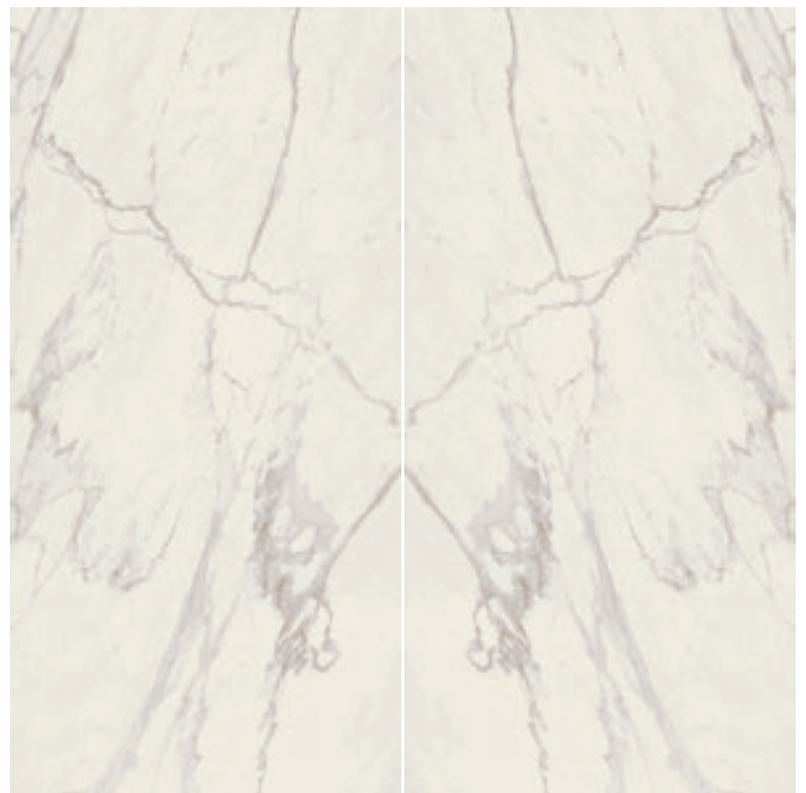
### BOOKMATCH

6mm / 12mm

COLOCACIÓN / LAYING 1



COLOCACIÓN / LAYING 2



126" x 63"

320x160

# TAU

Countertops and table Grassi White 320x160 (12mm), Wall tile Grassi White 320x160. Floor tile \*Seleni White 20x120



ASTALE

CRO T O N E P U L P I S

E S P E S O R / T H I C K N E S S

6 / 1 2 m m

S O F T M A T T

6mm / 12mm

P O L I S H E D

6mm / 12mm

TAU

126"x63"  
320x160

ASCALE

## CROTONE PULPIS

( 180 )

Mármol originario de la cantera de Castellón de Santa Magdalena de Pulpis, España. Un acabado mármol único por su variedad cromática que se adapta a la perfección tanto en ambientes modernos como clásicos.

Es un mármol marrón con vetas finas y reflejos dorados. Un color de tendencia en los últimos años que se ha aplicado mucho en proyectos de tiendas de lujo y proyectos exclusivos de contract internacionales.

---

Marble originally from the quarry in Castellón de Santa Magdalena de Pulpis, Spain. A unique marble finish due to the chromatic variety which perfectly adapts to both modern and classic atmospheres.

It's a brown marble with fine veins and golden reflections. A trendy color in recent years, it has been heavily used in many luxury store projects and for exclusive international contract projects.

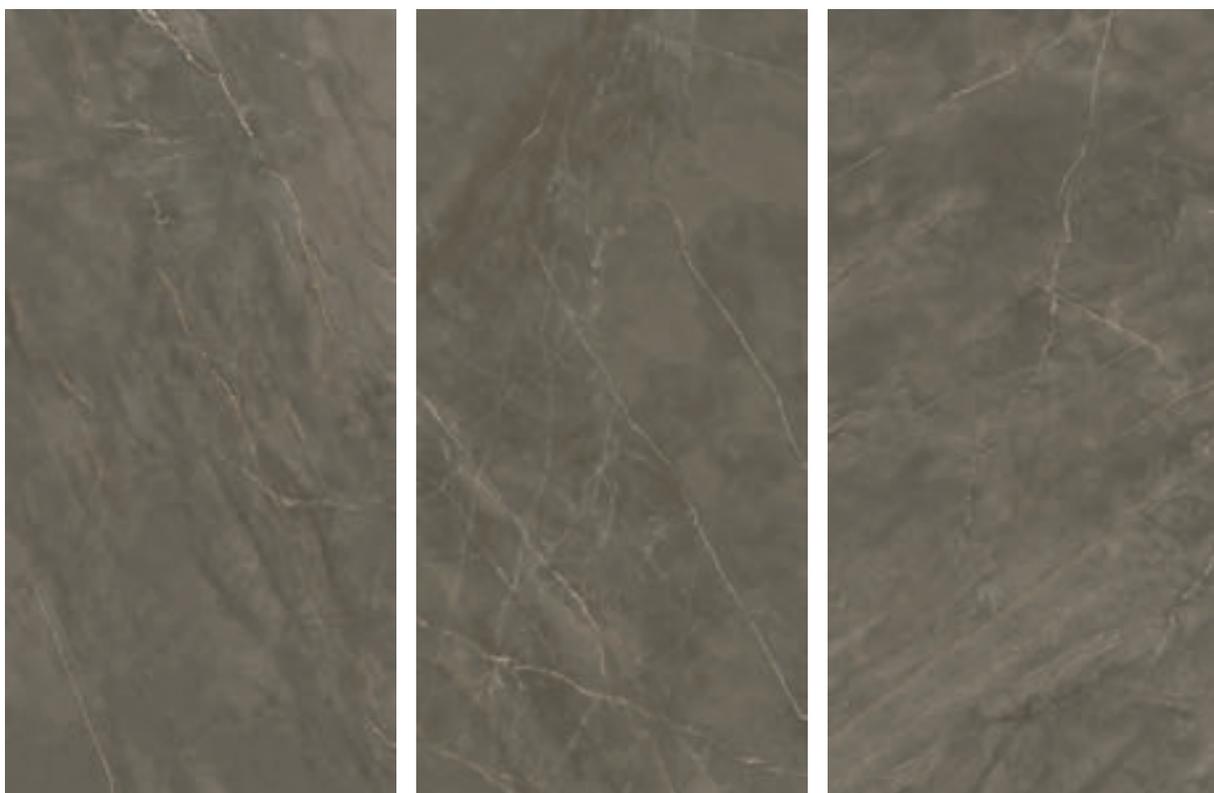
MULTICARA / MIX

3 DISEÑOS DIFERENTES / 3 DIFFERENT DESIGNS

6mm / 12mm

126"x63"

320x160



# TAU

Wall Crotone Pulpis and Varese Onice 320x160. Floor Crotone Pulpis 320x160



# ASCALE

Countertops Crotone Pulpis Soft Matt, Imperia Black 320x160 (12mm),  
Wall Vagli Gold Soft Matt 320x160, Floor \*Fidenza Linen 60x120



Presentamos una cocina elegante y moderna, que combina el Crotone Pulpis con un mármol blanco de veta dorada (Vagli Gold) y con nuestra piedra negra (Imperia Black)

---

We introduce a modern and elegant kitchen concept, that combines Crotone Pulpis and a white marble with golden veins (Vagli Gold) and our black stone (Imperia Black).



ASCALE

VARESE ONICE

ESPESOR / THICKNESS

6 m m

SOFT MATT

6mm

POLISHED

6mm

**TAU**

126"x63"  
**320x160**

## VARESE ONICE

( 440 )

El Onix Blanco es un tipo de calcedonia de la familia de los cuarzos que se puede encontrar en color blanco y negro. La piedra natural del ONIX es un material muy delicado, pero, en nuestro caso contamos con la apariencia de un Onix Blanco y las prestaciones y resistencia de una placa de gran formato.

De formación volcánica, este mineral, se encuentra en yacimientos de Brasil y de Uruguay en su mayoría. Se utiliza principalmente para la joyería y artículos de decoración por el atractivo de sus tonalidades transparentes y por la calidad de su pulido. Este material aportará vibraciones positivas y optimismo a los espacios.

---

White Onyx is a type of chalcedony from the quartz family that can be found in black and white. ONIX natural stone is a very delicate material, but we offer the White Onyx look along with the performance and resistance of a large format slab.

Of volcanic formation, this mineral is mostly found in deposits in Brazil and Uruguay. It is mainly used for jewelry and decorative items due to the attractiveness of the transparent shades and the quality polishing. This material will bring positive vibrations and optimism to any space.

### MULTICARA / MIX

4 DISEÑOS DIFERENTES / 4 DIFFERENT DESIGNS

6mm

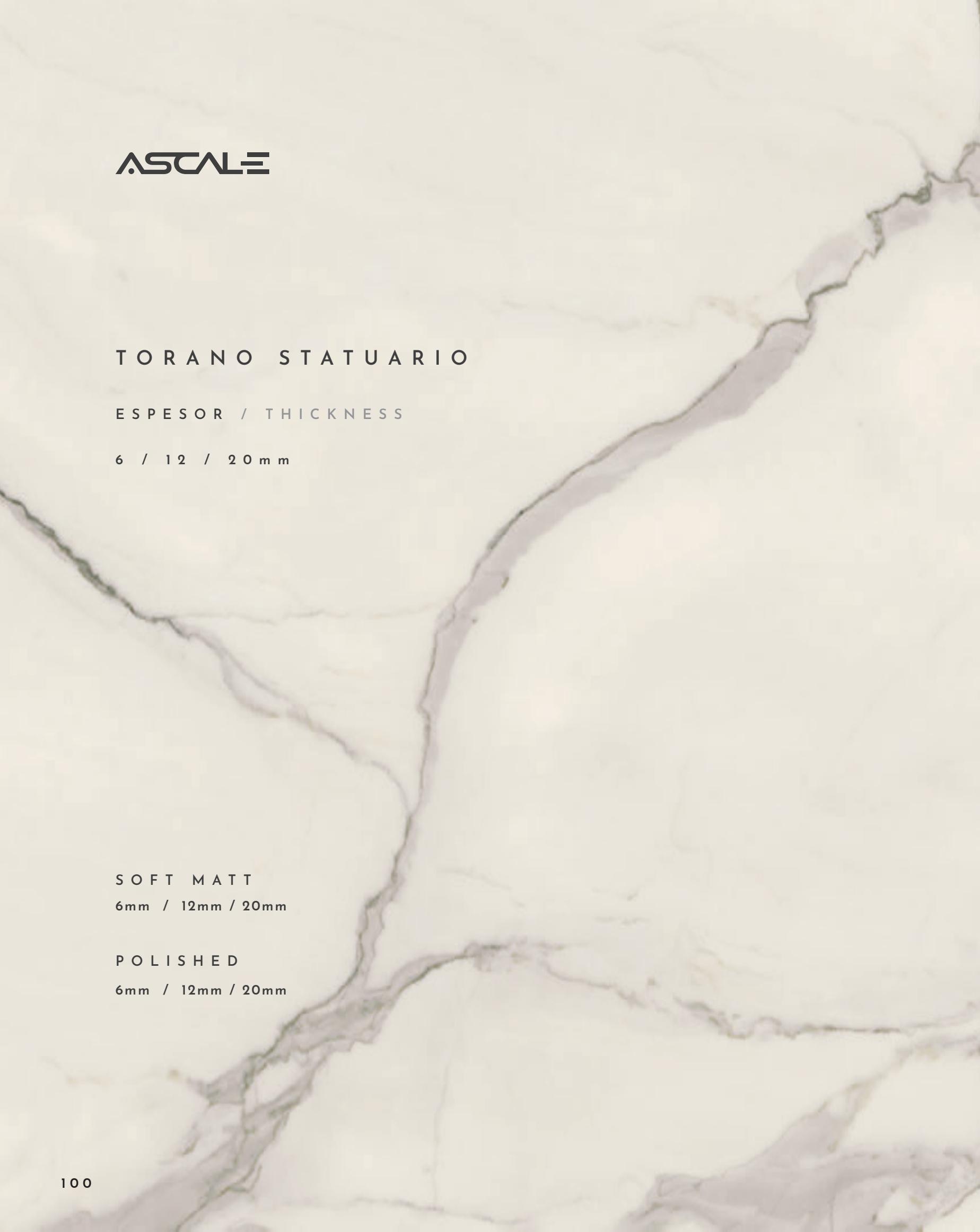
126"x63"  
320x160



# TAU

Wall Castrovillari Sand 240x120 and Varese Onice 320x160. Floor Castrovillari Sand 240x120





ASCALE

TORANO STATUARIO

ESPEJOR / THICKNESS

6 / 12 / 20 mm

SOFT MATT

6mm / 12mm / 20mm

POLISHED

6mm / 12mm / 20mm

**TAU**

126"x63"  
**320x160**

ASCALE

TORANO STATUARIO  
( 320 )

Sin duda uno de los Best Sellers de ASCALE. El mármol Statuario es una roca ígnea de origen italiano que se caracteriza por su color claro y veteado grisáceo, muy homogéneo y de líneas muy finas y paralelas.

Por sus propiedades mecánicas y su belleza natural, es muy apreciado en arquitectura y como material de construcción en todo el mundo.

---

Without a doubt one of ASCALE's best sellers. The Statuario marble is an igneous rock of Italian origin that is characterized by its light colour and by its greyish veinage, very homogeneous, with very fine and parallel lines.

Due to its mechanical properties and its natural beauty, it is very appreciated in architecture and as a building material all over the world. Therefore, we see that it is used in interiors, bathrooms, decoration, cladding and flooring.

MULTICARA / MIX

3 DISEÑOS DIFERENTES / 3 DIFFERENT DESIGNS

6mm / 12mm

126"x63"  
320x160



# TAU

Wall Torano Statuario 320x160.



ASCALE



Wall Tile Torano Statuario 320x160, Lema Pearl 120x120



Wall Tile Torano Statuario 320x160, Lema Pearl 120x120



ASTALE

VAGLI GOLD

ESPEJOR / THICKNESS

6 / 12 mm

SOFT MATT

6mm / 12mm

POLISHED

6mm / 12mm

**TAU**

126"x63"  
**320x160**

ASCALE

## VAGLI GOLD

( 380 )

Nuestro mármol Vagli Gold es originario de las mejores canteras de Italia. Recrea un mármol calacatta blanco de vetas muy finas. El mármol calacatta es uno de los productos estrella para revestir y equipar cualquier espacio por su elegancia y armonía.

El blanco puro de la pieza contrasta con las incrustaciones de reflejos dorados en sus vetas aportando un toque cálido a los espacios. Esta combinación hace de nuestro producto una pieza única y reconocible.

---

Our Vagli gold marble is originally from the best quarries in Italy. It recreates a white calacatta marble with exceptionally fine veins. Calacatta marble is a star product when it comes to covering and equipping any space given the elegance and harmony.

The pure white in the piece contrasts with the incusted golden reflections in the veins to provide any space with a warm touch. This combination makes our product unique and recognizable.



MESA / TABLE: Vagli Gold Satinado (Soft Matt ) 320x160 (12mm)

REVESTIMIENTO / WALL: Vagli Gold Satinado (Soft Matt ) 320x160

CHIMENEA / FIRE PLACE: Moma Rusteel 320x160

PAVIMENTO / FLOOR: \*Origin Sand 22,5x180 \*(Concept Porcelain TAU)

126" x 63"  
320x160

# TAU

Countertops Vagli Gold 320x160 .Wall Vagli Gold 320x160. Floor Vagli Gold 320x160



BOOKMATCH ABI

6mm / 12mm

COLOCACIÓN / LAYING 1

COLOCACIÓN / LAYING 2



Wall Vagli Gold 320x160 ( 6mm) and Crotone Pulpis 320x160 (6mm).

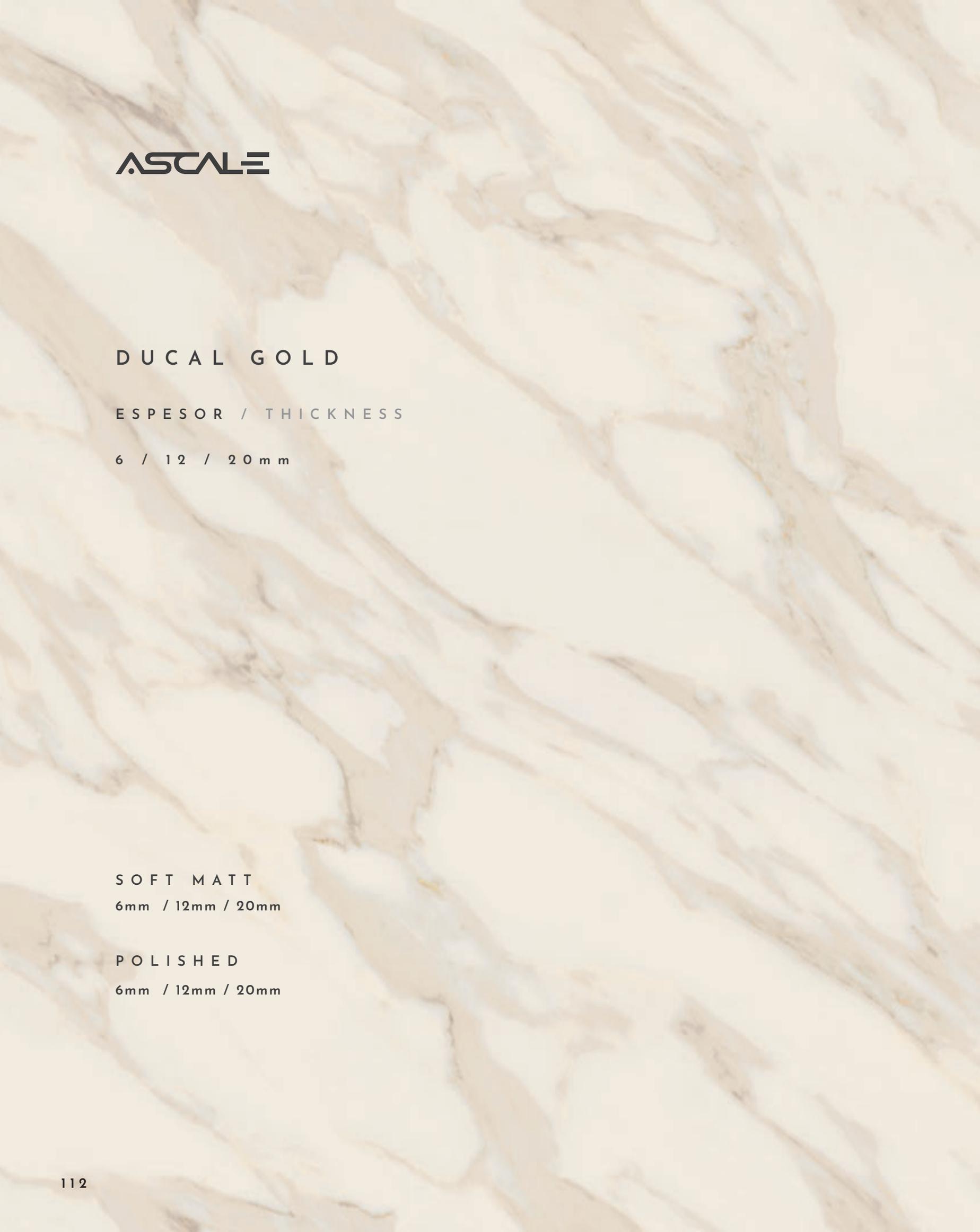


# TAU

126" x 63"  
320x160

Wall Vagli Gold 320x160 ( 6mm) and Crotone Pulpis 320x160 (6mm). Top Vagli Gold 320x160 (12mm)





ASTALE

DUCAL GOLD

ESPESOR / THICKNESS

6 / 12 / 20 mm

SOFT MATT

6mm / 12mm / 20mm

POLISHED

6mm / 12mm / 20mm

# TAU

126"x63"  
**320x160**



## DU CAL GOLD

( 240 )

El Ducal Gold está inspirado en el Mármol Calacatta Italiano, procede de las canteras más conocidas de Italia, Carrara. Reinterpretamos el conocido Calacatta Gold con un vetado de color amarillo-oro y plateado sobre la pieza blanca para generar ese contraste que se busca en los espacios más exclusivos y lujosos. Gracias a los diferentes diseños de sus caras podemos crear el efecto espejo.

The Ducal Gold is inspired by the Italian Calacatta marble, coming from the most famous quarry in Italy, Carrara, We reinterpreted the well-known Calacatta gold with a golden-yellow and silver grain on the white piece to generate that contrast that is sought in the most exclusive and luxurious spaces. Thanks to the different designs of its faces we can create the mirror effect.

### ENDMATCH

6mm / 12mm

COLOCACIÓN / LAYING 1

126"x63"  
320x160

A 1



A 1



A 1 ↻



A 1



# TAU

Wall Ducal Gold 320x160 and Floor Mainstone Silver 120x120



ASCALE



Wall Ducal Gold 320x160. Floor Mainstone Silver 120x120.



ASCALE



S T O N E S

TAU



ASTALE

NEW  
ETNABLACK

ESPESOR / THICKNESS

6 / 12mm

MATT  
6mm / 12mm

TAU

126"x63"  
320x160

ASCALE

NEW  
ETNABLACK

El modelo Etnablack es una roca de origen volcánica con fondo oscuro y ligeros movimientos en tonalidades más claras que enriquecen el diseño de la gráfica. Es un modelo perfecto para crear espacios sobrios y elegantes. Muy demandado entre los arquitectos e interioristas para crear espacios atemporales.

---

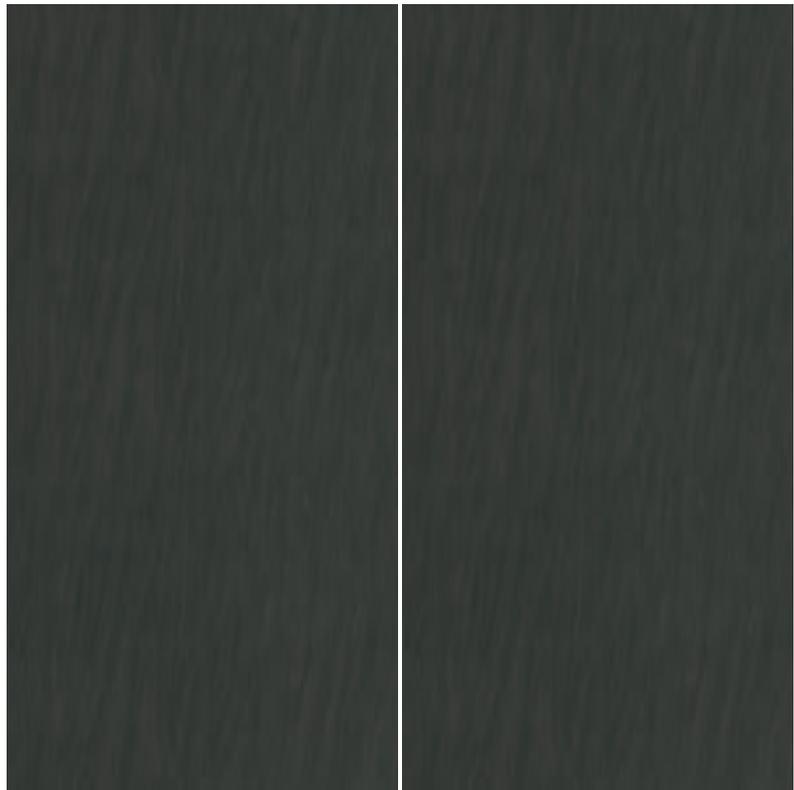
Etnablack is made from rock of volcanic origin with a dark background and slight movements in lighter colours that enrich the aesthetic design. It is the perfect product for creating sober and elegant spaces. It is highly sought-after by architects and interior designers for creating timeless spaces.

126"x63"  
320x160

6mm / 12mm



COLOCACIÓN / LAYING



# TAU

Countertops and Table Moon Black 320x160. Mainstone Graphite 120x120



ASTALE

NEW  
MOON BLACK

ESPEJOR / THICKNESS

6 / 12mm

MATT  
6mm / 12mm

TAU

126"x63"  
320x160

ASCALE

NEW  
MOON BLACK  
( 630 )

El modelo Moon Black es una roca de origen volcánica con fondo oscuro y ligeros movimientos en tonalidades más claras que enriquecen el diseño de la gráfica. Es un modelo perfecto para crear espacios sobrios y elegantes. Muy demandado entre los arquitectos e interioristas para crear espacios atemporales.

---

Moon Black is made from rock of volcanic origin with a dark background and slight movements in lighter colours that enrich the aesthetic design. It is the perfect product for creating sober and elegant spaces. It is highly sought-after by architects and interior designers for creating timeless spaces.

MULTICARA / MIX

3 DISEÑOS DIFERENTES / 3 DIFFERENT DESIGNS

6mm / 12mm

126"x63"  
320x160



# TAU

Countertops and Table Moon Black 320x160. Mainstone Graphite 120x120



ASTALE

NEW  
TIVOLI WHITE

ESPESOR / THICKNESS

6 / 12 mm

MATT  
6mm / 12mm

TAU

126"x63"  
320x160

ASCALE

NEW  
TIVOLI WHITE  
( 121 )

El mármol travertino es un material histórico y original de las canteras romanas de Italia. Su color beige con vetas sutiles y oscuras aportan la calidad que buscamos a los espacios. Un modelo clásico muy buscado por arquitectos e interioristas en sus diferentes proyectos.

Travertino marble is a historic and original material from the Roman quarries of Italy. Its beige colour with subtle and dark veining provides the quality we seek in our spaces. A classical model that is highly sought-after by architects and interior designers for their various projects.

MULTICARA / MIX

3 DISEÑOS DIFERENTES / 3 DIFFERENT DESIGNS

6mm / 12mm

126"x63"  
320x160



# TAU

Wall Tivoli White 320x160. Floor Tivoli White 160x160



ASTALE

ALLURE BLACK

ESPEJOR / THICKNESS

\* 6 / 12 / 20 mm

MATT

\* 6mm / 12mm / 20mm

POLISHED

\* 6mm / 12mm / 20mm

---

\*  
Bajo Pedido  
Upon Minimum order

TAU

126"x63"  
320x160

ASCALE

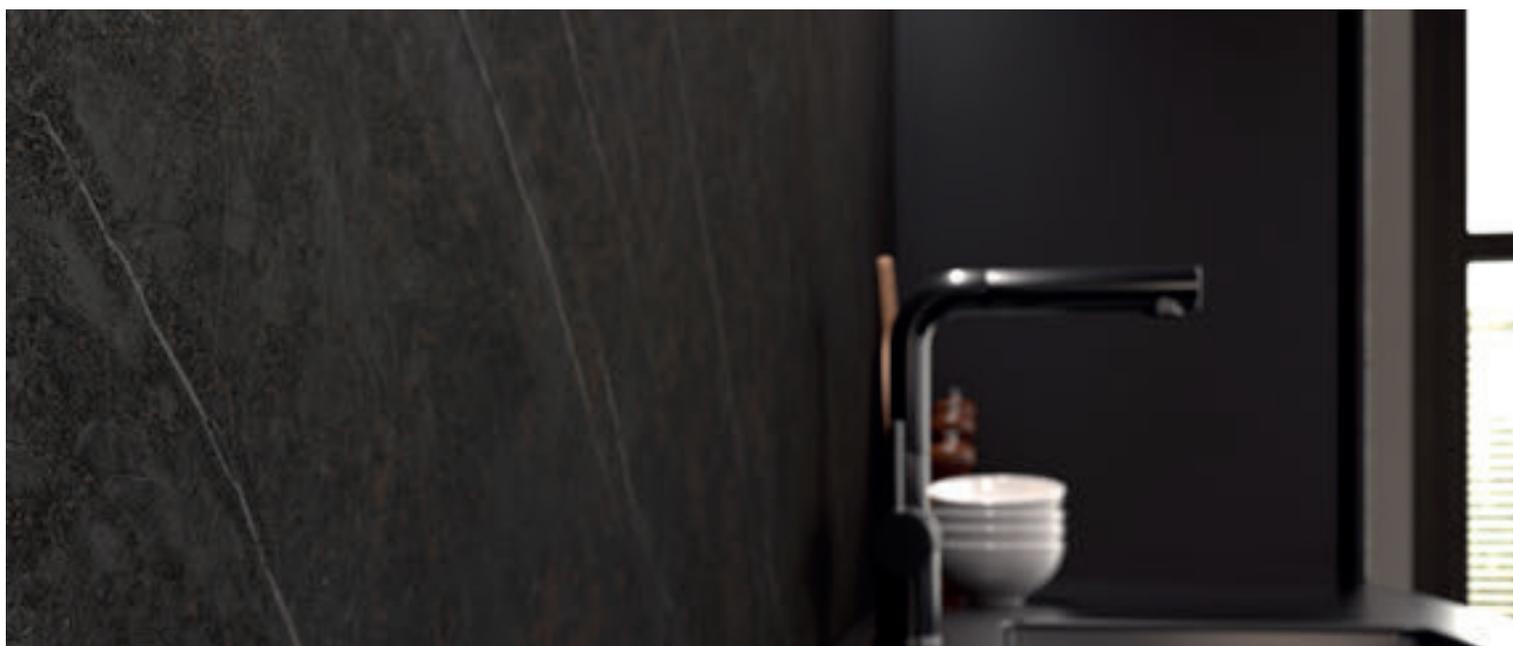
## ALLURE BLACK

( 126 )

Piedra inspirada en la tendencia de los colores chocolate por parte del sector del mueble. La gráfica de fondo es marrón con vetas muy finas y sutiles con reflejos grises y óxidos. Una piedra oscura con poco movimiento en la gráfica para aportar serenidad a los espacios. Una piedra muy demandada para proyectos de arquitectura e interiorismo por su sobriedad y elegancia.

---

Stone Inspired by the trend of chocolate colours by the furniture sector. A mix between a Crotona pulpis and a Belvedere. The background graphic is a brown with very fine and subtle veins with grey and oxide reflections. A dark stone with little movement in the graphic to bring serenity to the spaces. A very demanded stone for architecture and interior design projects because of its movement and elegance.



ENCIMERAS / COUNTERTOPS: Allure Black 320x160 (12mm)

PARED / WALL: Allure Black 320x160

PAVIMENTO / FLOOR: \*Cosmopolita Gray 90x90 \*(Concept Porcelain TAU)

126" x 63"  
320x160

# TAU



ASTALE

PALOMASTONE LINEN

ESPEJOR / THICKNESS

6 / 12 m m

MATT

6mm / 12mm

TAU

126"x63"  
320x160



## PALOMASTONE LINEN

( 940 )

La piedra Paloma es una caliza con poros interpartícula original del sur de España. Su mayor virtud es su color blanco puro que la hace una pieza única en el mundo. Sus canteras se están agotando hoy en día y gracias a nuestra tecnología podremos disfrutar de esta piedra a lo largo de los siglos.

En ASCALE apostamos por un tono linen que aporta mayor calidez a los diferentes espacios. La piedra paloma es un material referente a nivel internacional. Muchas marcas de lujo han apostado por este material para revestir y decorar sus exclusivas y lujosas tiendas.

---

Paloma stone is a porous limestone originally from the south of Spain. Its greatest virtue is its pure white color which makes it a unique piece in the world. The quarries where it is found are currently facing depletion but, thanks to our technology, we'll be able to enjoy this stone for many centuries to come.

At ASCALE we sought a linen shade tone that would bring more warmth to different types of spaces. Paloma stone is an international reference. Many luxury brands have decided to use this material to cover and decorate their exclusive and luxurious shops.

### MULTICARA / MIX

4 DISEÑOS DIFERENTES / 4 DIFFERENT DESIGNS

6mm / 12mm

126"x63"  
320x160



# TAU

Wall Palomastone Linen 320x160





Wall Palomastone Linen 320x160, Belvedere Black 320x160. Floor Palomastone Linen 160x160 and \*Oristano 20x120



ASTALE

CARDOSO GRAY

ESPESOR / THICKNESS

6 / 12 / 20 mm

MATT

6mm / 12mm / 20mm

TAU

126"x63"  
320x160

ASCALE

CARDOSO GRAY

( 560 )

La piedra del Cardoso originaria de los Alpes Apuanos, norte de Italia, es una piedra grisácea con vetas grises y blancas marcadas. Nuestra vetuada piedra gris es la mejor opción para revestir cocinas abiertas y luminosas. Sus colores neutros y contemporáneos le aportan mucho carisma a la hora de combinarlos con multitud de elementos decorativos.

Cardoso stone, originally from the Apuan Alps in northern Italy, is a grayish stone with marked gray and white veins. Our veined grey stone is the best choice for covering bright open kitchens. The neutral and contemporary colors give it a lot of charisma when combined with all sorts of decorative elements.

MULTICARA / MIX

4 DISEÑOS DIFERENTES / 4 DIFFERENT DESIGNS

6mm / 12mm

126"x63"

320x160



# TAU



Countertops Cardoso Gray 320x160 (12mm). Wall tile Cardoso Gray 320x160.  
Floor tile \*Origin Sand 22,5x180 \*(Concept Porcelain TAU) Cosmopolita Silver 160x160 (6mm)



ASTALE

BORGOGNA SILVER

ESPEJOR / THICKNESS

6 / 12 mm

MATT

6mm / 12mm

**TAU**

126"x63"  
320x160

ASCALE

## BORGOGNA SILVER

( 520 )

La colección se inspira en la piedra de origen calcárea tradicional de Borgoña, región de Francia, conocida en todo el mundo por los grandes vinos y por el rico patrimonio arquitectónico que comprende castillos, abadías y construcciones románicas.

Se caracterizan por tonalidades grisáceas con matices claros y oscuros, interrumpidos por puntitos y vetas marcadas por irregulares trazos grises. Una piedra muy demandada para proyectos de arquitectura e interiorismo por su movimiento y elegancia.

---

The collection is inspired by the traditional limestone of Burgundy, a region of France known throughout the world for its great wines and for its rich architectural heritage, which includes castles, abbeys and Romanesque buildings.

They are characterised by greyish tones, with light and dark shades interrupted by more or less marked dots and veins and irregular grey lines. A very popular stone for architectural and interior design projects due to its movement and elegance.



ENCIMERA / COUNTERTOPS: **Borgogna Silver 320x160 (12mm)**

PARED / WALL: **Borgogna Silver 320x160 (6mm)**

PAVIMENTO / FLOOR: **Grassi White 160x160mm (6mm)**

126" x 63"  
320x160

# TAU



ASCALE

ARIZONA SAND

ESPEJOR / THICKNESS

6 / 12 m m

MATT

6mm / 12mm

**TAU**

126"x63"  
**320x160**

ASCALE

## ARIZONA SAND ( 480 )

Nuestro producto Arizona Sand está inspirado en piedras sedimentarias del desierto de Sonora en Arizona, USA. Un producto que destaca por sus tonalidades terrosas y beiges del desierto, con una gráfica de piedra caliza desgastada por la erosión de un paisaje tan agresivo. Este material aporta luminosidad y calidez a cualquier espacio que se precie.

Los tonos cálidos transmiten sosiego y confort a una de nuestras estancias favoritas: la cocina.

---

Our Arizona Sand product is inspired by sedimentary stones from the Sonoran Desert in Arizona, USA. A product that highlights the earthy tones and shows the desert with a graph of limestone worn by erosion such an aggressive landscape. This material brings luminosity and warmth to any space that is worthy.

The warm tones convey calm, comfort and closeness to one of our favourite rooms: the kitchen.



ENCIMERA / COUNTERTOPS: Arizona Sand Mate 320x160 (12mm)

PARED / WALL: Fidenza Linen 60x120

PAVIMENTO / FLOOR: Marsala Tan 20x120mm

126" x 63"  
320x160

# TAU



C E M E N T S

3



TAU



ASCALE

ASTALE

COSMOPOLITA SILVER

ESPEJOR / THICKNESS

6 m m / 12 m m

MATT

6mm / 12mm

**TAU**

126"x63"  
320x160

ASCALE

## COSMOPOLITA SILVER

( 840 )

Las encimeras con acabados cementosos son un producto muy valorado por arquitectos, decoradores e interioristas que buscan equilibrio y sobriedad en sus diseños. Este tipo de acabados favorece la sensación de continuidad en los espacios.

El Cosmopolita Silver se emplea mucho en interiorismo de inspiración urbana o industrial para el hogar. Además, el acabado silver nos aporta una mayor amplitud a los espacios y luminosidad.

---

Worktops with cementitious finishes are highly-valued products by architects, decorators and interior designers who seek balance and sobriety in their designs. This type of finish fosters a feeling of continuity in any space.

Cosmopolita Silver is extensively used in urban and industrial-inspired interior designs for homes. Plus, the silver finish offers more light and makes spaces look bigger.



ENCIMERA / COUNTERTOPS: **Cosmopolita Silver 320x160 (12mm)**

PARED / WALL: **Cosmopolita Silver 320x160 (6mm)**

PAVIMENTO / FLOOR: **Altamura Silver 60x120**

126" x 63"  
320x160

# TAU



ASTALE

COSMOPOLITA GRAY

ESPEJOR / THICKNESS

6 m m / 12 m m

MATT

6mm / 12mm

TAU

126"x63"  
320x160

ASCALE

## C O S M O P O L I T A   G R A Y

( 8 0 0 )

Las encimeras con acabados cementosos son un producto muy valorado por arquitectos, decoradores e interioristas que buscan equilibrio y sobriedad en sus diseños. Este tipo de acabados favorece la sensación de continuidad en los espacios.

El Cosmopolita Gray se emplea mucho en interiorismo de inspiración urbana o industrial para el hogar. Además, el acabado gray nos aporta mayor elegancia a los espacios.

---

Worktops with cementitious finishes are highly-valued products by architects, decorators and interior designers who seek balance and sobriety in their designs. This type of finish fosters a feeling of continuity in any space

Cosmopolitan Gray is extensively used in urban and industrial-inspired interior designs for homes. Plus, the gray finish can make any space look more elegant.



126" x 63"  
320x160

ENCIMERA / COUNTERTOPS: **Cosmopolita Gray 320x160 (12mm)**

PARED / WALL: **Sassari Tan 60x120**

PAVIMENTO / FLOOR: **Sassari Tan 60x120**

# TAU





ETNDSV



# TAU



## W O O D S

ASTALE

NEW  
BOREAL SAND

ESPESOR / THICKNESS

6 m m / 12 m m

MATT

6mm / 12mm

TAU

126"x63"  
320x160

ASCALE

NEW  
BOREAL SAND  
( 171 )

Madera inspirada en los Bosques Boreales que se extiende por todo el hemisferio norte del planeta, desde Alaska y Canadá hasta Escandinavia y Rusia.

Boreal Umber recrea la textura de la madera natural, pero con la resistencia de la placa de última generación. La calidad de la gráfica, permite recrear con exactitud las vetas y la textura de la madera. Su resistencia y versatilidad lo han convertido en uno de los materiales más demandados para proyectos contract. Si quieres darle un toque cálido y rústico a un espacio, sin duda Boreal Umber es el producto que buscas.

---

Wood inspired by the Boreal Forests that extends throughout the northern hemisphere of the planet, from Alaska and Canada to Scandinavia and Russia.

Boreal Umber recreates the texture of natural wood, but with the strength of the latest generation board. The quality of the graphics, allows for the exact recreation of the grains and texture of the wood. Its resistance and versatility have made it one of the most demanded materials for contract projects. If you want to give a warm and rustic touch to a space, no doubt Boreal Umber is the product you are looking for.

MULTICARA / MIX

3 DISEÑOS DIFERENTES / 3 DIFFERENT DESIGNS

6mm / 12mm

126" x 63"  
320x160



# TAU

Countertops Boreal Sand 320x160. Table Montblanc 320x160. Floor Lema Silver 90x90



ASTALE

BOREAL UMBER

ESPEJOR / THICKNESS

6 m m / 12 m m

MATT

6mm / 12mm

# TAU

126"x63"  
320x160



## B O R E A L U M B E R

( 170 )

Madera inspirada en los Bosques Boreales que se extiende por todo el hemisferio norte del planeta, desde Alaska y Canadá hasta Escandinavia y Rusia.

Boreal Umber recrea la textura de la madera natural, pero con la resistencia de la placa de última generación. La calidad de la gráfica, permite recrear con exactitud las vetas y la textura de la madera. Su resistencia y versatilidad lo han convertido en uno de los materiales más demandados para proyectos contract. Si quieres darle un toque cálido y rústico a un espacio, sin duda Boreal Umber es el producto que buscas.

---

Wood inspired by the Boreal Forests that extends throughout the northern hemisphere of the planet, from Alaska and Canada to Scandinavia and Russia.

Boreal Umber recreates the texture of natural wood, but with the strength of the latest generation board. The quality of the graphics, allows for the exact recreation of the grains and texture of the wood. Its resistance and versatility have made it one of the most demanded materials for contract projects. If you want to give a warm and rustic touch to a space, no doubt Boreal Umber is the product you are looking for.

**M U L T I C A R A / M I X**

3 DISEÑOS DIFERENTES / 3 DIFFERENT DESIGNS

**6mm / 12mm**

126" x 63"

320x160



# TAU

Table Detail Boreal Umber 320x160





Wall and Tops Boreal Umber 320x160. Floor Palomastone Linen160x160



ASCALE



# TAU



# M E T A L

ASTALE

M O M A R U S T E E L

E S P E S O R / T H I C K N E S S

6 m m / 1 2 m m

M A T T

6 m m / 1 2 m m

TAU

126"x63"  
320x160

ASCALE

M O M A R U S T E E L  
( 7 6 0 )

Aprovechando el know-how de la marca TAU Cerámica en los acabados metalizados, apostamos por este producto urbanita y transgresor.

Como su propio nombre indica está inspirado en la arquitectura industrial de los años 80 en la ciudad de Nueva York. Desde Ascale quisimos homenajear el conocido museo de la ciudad. La gráfica es un acero oxidado con muchísimos matices y profundidad con destellos oxidados.

---

Taking advantage of the know-how of the TAU Ceramics brand in the field of metallic finishes, we are committed to this urban and transgressive product.

As its name suggests, it is inspired by the industrial architecture of the 1980s in New York City. From Ascale we wanted to pay tribute to the well-known New York City museum. The graphic is a rusty steel with many shades and depth with rusty sparkles.

M U L T I C A R A / M I X

3 DISEÑOS DIFERENTES / 3 DIFFERENT DESIGNS

6mm / 12mm

126"x63"  
320x160



# TAU

Tops Moma Rusteel 320x160 ( 12mm). Wall Ragusa Coffee 20x120 and Moma Rusteel 320x160 ( 6mm).  
Floor tile Crotone Pulpis 160x160 (6mm)





ASCALE

Tops Moma Rusteel 320x160 ( 12mm). Wall Ragusa Coffee 20x120 and Moma Rusteel 320x160 ( 6mm). Floor Crotone Pulpis 160x160 (6mm)



ESSENTIALS



ASCALE



**TAU**

ASCALE

ALPI WHITE

ESPEJOR / THICKNESS

6 m m / 12 m m / 20 m m

MATT

6mm / 12mm / 20mm

POLISHED

6mm / 12mm / 20mm

**TAU**

126"x63"  
320x160

ASCALE

## ALPI WHITE

( 880 )

Para los clientes más exigentes que buscan un blanco puro en sus encimeras o espacios se diseñó el Alpi White.

Uno de nuestros monocolors más vendidos por su versatilidad y polivalencia. Su combinación con el Grum Black recrea el clásico estilo Black & White.

---

Alpi White was designed for the most demanding of customers looking for pure white worktops or spaces.

One of our best-selling single-color products due to the versatility and adaptability. Combined with Grum Black, it can recreate that classic Black & White style.



ENCIMERAS / COUNTERTOPS: Alpi White Pulido 320x160 ( 12mm)

PARED / WALL: Alpi White Pulido 320x160 (6mm)

PAVIMENTO / FLOOR: Ragusa Sand 20x120 y Castrovillari 60x120

126" x 63"  
320x160

# TAU

Wall Alpi White pulido 320x160 (6mm), Countertops Alpi White Pulido 320x160 (12mm).  
Floor Ragusa Sand 20x120





ASCALE



TAU

C R O M A



ASCALE

C R O M A

W H I T E

I V O R Y

S I L V E R

E S P E S O R /  
T H I C K N E S S

M A T T  
12mm / 20mm

M A T T  
12mm / 20mm

M A T T  
12mm / 20mm

# TAU

GRAY

MATT  
12mm / 20mm

126"x63"  
320x160

BLACK

MATT  
12mm / 20mm

POLISHED  
12mm / 20mm

ASCALE

C R O M A



Monocolores básicos para revestir espacios atemporales y contemporáneos.

Disponible en espesorados de 12 y 20 mm.

Producto idóneo para proyectos que busquen combinar diferentes tonalidades y darle a los espacios una personalidad singular.

Plain colours for timeless and contemporary spaces.  
Available in 12 and 20 mm thicknesses.

The perfect product when you want to combine different shades and give a space a unique personality.



PARED / WALL: **Oristano Black 20x120**

PAVIMENTO / FLOOR: **Croma White 320x160 ( 12mm) and Croma Black 320x160 (12mm)**

ENCIMERAS / COUNTERTOPS: **Croma White 320x160 ( 20mm) and Croma Black 320x160 (20mm)**

126"x63"  
320x160

# TAU



ASCALE

Croma Ivory 320x160 (20mm)



PARED / WALL: Croma Black 320x160 ( 12mm) and Croma Ivory 320x160 ( 12mm)

PAVIMENTO / FLOOR: Avorio Cream 120x120

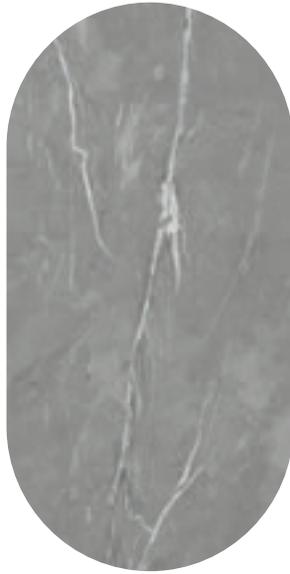
ENCIMERAS / COUNTERTOPS: Croma White 320x160 ( 20mm) and Croma Ivory 320x160 (20mm)



Wall Croma White 160x160. Tops Croma Gray and Croma Silver 320x160 (12, 20mm)  
Floor Fidenza Gray 120x120



SHOWROOM  
ASCALE EN MADRID



VENTILATED FACADE  
BELGIUM



HOTEL SH



RESTAURANTE  
XAVIER  
PELLICER



L'ALQUERÍA  
DEL BASKET



COCINA DOÑA  
CROTONE  
(COLABORACIÓN)

PROYECTOS



PROJECTS

ASCALE

ASCALE

NUEVO SHOWROOM  
ASCALE EN MADRID

---

NEW ASCALE  
SHOWROOM IN MADRID



## NEW ASCALE SHOWROOM IN MADRID

Cada seis meses ASCALE presentará un nuevo concepto con nuevo producto ambientado en diferentes temáticas. De esta manera, ASCALE se adaptará a las necesidades de todos los clientes. Espacio Única (Espronceda, 30, Madrid), es el punto de encuentro de multitud de profesionales dedicados a la prescripción y sus clientes.

Un espacio diferente diseñado por los alumnos de ESDM de Madrid y dirigidos por Nayra Iglesias de In Out Studio con una propuesta inmersiva donde se puede encontrar todo tipo de revestimientos cerámicos, tejidos naturales, obras de arte, mobiliario de cocina de la propia marca Única, vidrios reciclados, piedra natural y otros elementos que hacen de Única una efectiva herramienta de prescripción.

---

A different design with an immersive proposal where you can find all kind of: sintered stone slabs, natural textures, works of art, kitchen furniture of the brand Única, recycled glass, natural stone and other materials that make Única an effective prescribing tool.

ASCALE's new proposal will be lead by Nayra Iglesias. One of the most influential national designers in the last decade. She is the creative director of In Out Studio and teaches in the official Master of Design of Commercial Spaces in the ESD School of Design in Madrid. Thanks to this collaboration, the students of the official Master of Design of Commercial Spaces lead by Nayra had the opportunity of being involved with this Project proposing ideas for designing the staging of ASCALE within the Espacio Única.

### MATERIALES DEL PROYECTO

#### PROJECTS MATERIALS

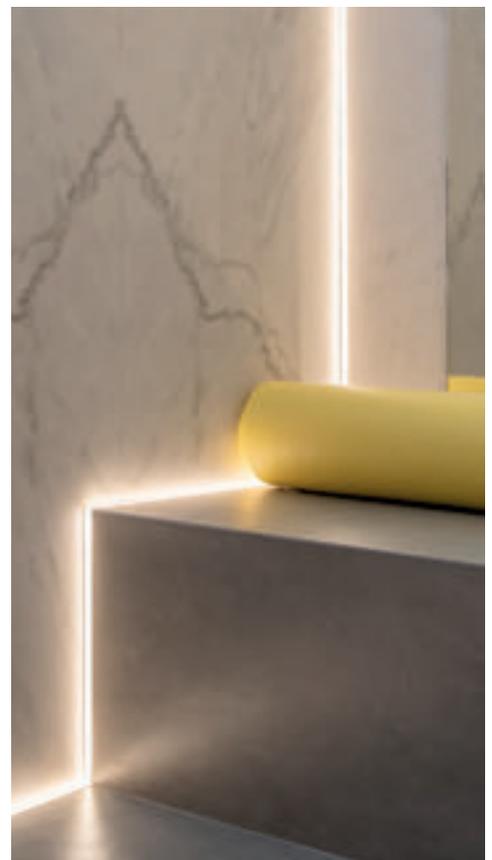
VAGLI GOLD



BORGOGNA SILVER



# TAU



ASCALE



FACHADA VENTILADA  
SHOWROOM EN BÉLGICA

---

VENTILATED FACADE  
BELGIUM





## ARCHITECTENBUREAU NAERT BVBA

En nuestro último proyecto en Bélgica fuimos de la mano del prestigioso despacho de arquitectura Architectenbureau Naert bvba.

Prescribieron para la fachada del edificio uno de nuestros productos más vendidos en todo el mundo, Cardoso Gray.

Una piedra original de los Alpes apuanos del norte de Italia. Sus colores neutros y contemporáneos le aportan mucho carisma a la hora de combinarlos con multitud de elementos decorativos.

---

In our last project in Belgium we collaborated with the prestigious architecture office Architectenbureau Naert and NV Stone.

One of our best-selling products worldwide, Cardoso Gray, was prescribed for the building's façade.

Cardoso stone, originally from the Apuan Alps in northern Italy, is a grayish stone with marked gray and white veins.

The neutral and contemporary colors give it a lot of charisma when combined with all sorts of decorative elements.

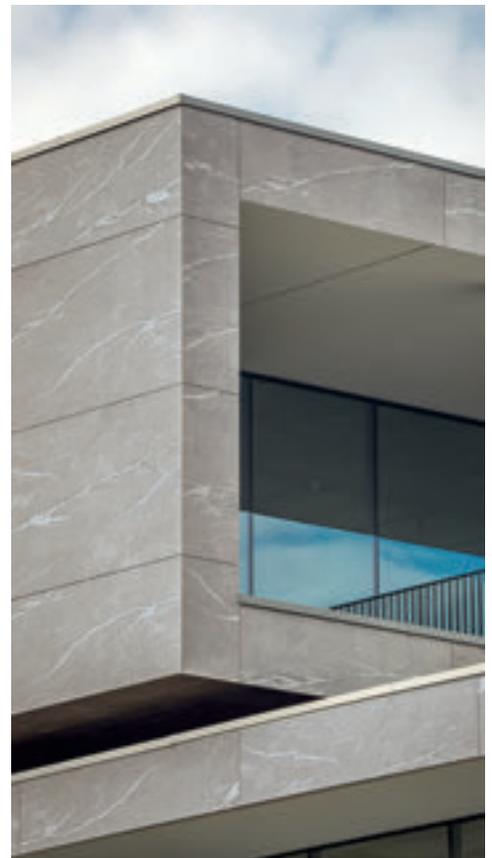
### MATERIALES DEL PROYECTO

#### PROJECTS MATERIALS

CARDOSO GRAY



# TAU





HOTEL SH VALENCIA

---





## HOTEL SH VALENCIA PALACE

El hotel Valencia Palace es un referente en la ciudad de Valencia. Tras cumplir su 25 aniversario, muchos de sus espacios han ido cobrando una nueva identidad, pero siempre conservando la esencia de un hotel de 5 estrellas en la ciudad.

El interiorista Juan Jiménez de la mano de su estudio Boconni Projects, tras otras intervenciones en el hotel, ha realizado el restyling del salón desayunador, dándole una imagen totalmente renovada.

Ubicado en el sótano del hotel, la propiedad destina esta área a los desayunos. El principal cometido era eliminar la sensación de subterráneo del lugar. Para ello se ha dado mucha importancia a la iluminación y a la elección de unos materiales que aportaran naturalidad y frescura al espacio, pero manteniendo la elegancia del hotel en el que nos encontramos.

Revestimiento de pilares: Ascale Torano Statuario.  
Pavimento: Tau formato 60x60 Torano.

---

The Valencia Palace Hotel is a reference point in the city of Valencia. After celebrating its 25th anniversary, many of its spaces have taken on a new identity all while conserving the essence of a five-star hotel in the city.

Following other work at the hotel, interior designer Juan Jiménez and his studio Boconni Projects restyled the breakfast room for a completely updated image.

Located in the hotel basement, the area is used for guest breakfasts. The main task was to eliminate the feeling of being underground. To do so, great importance was given to the lighting and the choice of materials to bring in naturalness and freshness all while maintaining the elegance of the hotel where it's located.

Pillar cladding: large-format Ascale Torano Statuario.  
Floor: 60x60 Torano format Tau

### MATERIALES DEL PROYECTO

#### PROJECTS MATERIALS

TORANO STATUARIO



# TAU



ASCALE



RESTAURANTE  
XAVIER PELLICER

---

XAVIER PELLICER  
RESTAURANT





## RESTAURANTE XAVIER PELLICER

### PREMIO AL MEJOR RESTAURANTE DE VERDURAS DEL MUNDO EN 2018

El Restaurante Xavier Pellicer valedor del Premio al Mejor Restaurante de Verduras del Mundo en 2018 por la We're Smart Green Guide. Es un espacio acogedor, personal con una imagen muy cuidada y una capacidad para 60 comensales.

Xavier Pellicer es el proyecto personal del chef, cuenta con una imagen muy cuidada y tiene una capacidad total para 60 comensales.

ASCALE de la mano de TPB en encimeras. El resto ASCALE directo está presente en encimeras, mesas y paredes. Con materiales: Crotone Pulpis / Cariati Brera/ Vagli Gold en soft matt y el Alpi White en acabado mate en encimeras

---

The Xavier Pellicer Restaurant was awarded the Prize for the Best Vegetable Restaurant in the World in 2018 by the We're Smart Green Guide. It is a cozy, personal space with a meticulous image and capacity for 60 diners.

Xavier Pellicer is the chef's personal project which features a carefully designed image and a total capacity for 60 diners.

In collaboration with its partner, TPB, ASCALE can be found on countertops, tables and walls.

With the following materials: Crotone Pulpis / Cariati Brera/ Vagli Gold in soft matt and Alpi White in matt finish on countertops

#### MATERIALES DEL PROYECTO

#### PROJECTS MATERIALS

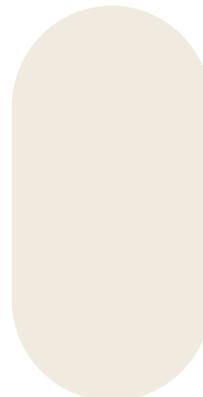
CROTONE PULPIS



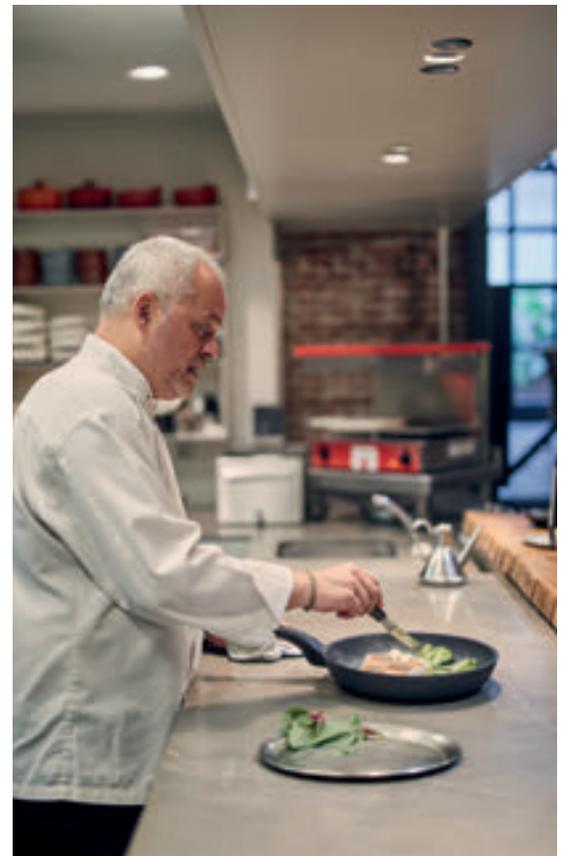
VAGLI GOLD



ALPI WHITE



# TAU



ASCALE



L'ALQUERÍA  
DEL BASKET



## L'ALQUERÍA DEL BASKET

L'Alqueria del Basket es uno de los proyectos deportivos más importantes de la Comunidad Valenciana, con más de 15.000 metros cuadrados. 18 millones de inversión y 13 pistas de baloncesto exteriores y cubiertas.

El proyecto es obra del estudio de arquitectura valenciano ERRE Arquitectura. Está construida en terrenos municipales, cedidos para los próximos 50 años, tras los cuales la parcela e instalaciones se revertirán a la ciudad de Valencia.

ASCALE está presente tanto en fachadas como en paredes interiores con el producto Imperia Silver y Black de 6mm.

---

L'Alqueria del Basket is one of the most important sports projects in the Spanish region of Comunidad Valenciana at more than 15,000 square meters, and 18 million euro investment and 13 outdoor and indoor basketball courts.

The project is the work of the Valencian architecture studio ERRE Arquitectura. It is built on municipal land, assigned for the next 50 years, after which the plot and facilities will again be at the disposal of the city of Valencia.

ASCALE is present in both the facades and interior walls with the product Imperia Silver and Black in the 6 mm thickness.

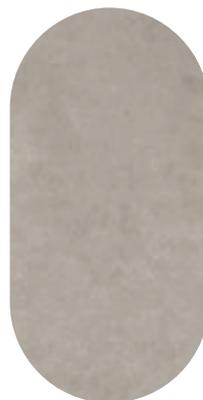
### MATERIALES DEL PROYECTO

#### PROJECTS MATERIALS

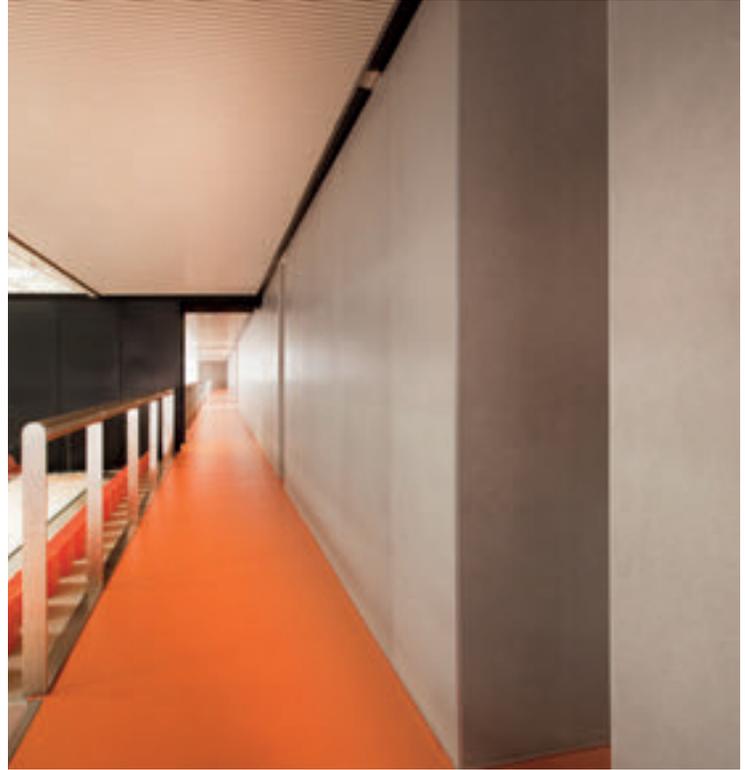
IMPERIA BLACK



IMPERIA SILVER



# TAU



ASTALE



COCINA DOCA  
CROTONE PULPIS





## COCINA DOCA CROTONE PULPIS

Doca es una vanguardista empresa española que reinterpreta las cocinas no sólo como herramienta sino como espacio de para disfrutar. Trabaja con los cocineros más exigentes en busca del mayor confort.

Para materializar esas premisas, DOCA presenta nuevos espacios de cocina basados en la poesía de la gastronomía y el placer visual.

Los muebles de cocina de DOCA son una de las realidades más firmes y valor más seguro a la hora de adquirir un mobiliario y ambientes de cocina, baños y armarios.

---

Doca is an avant-garde Spanish company that reinterprets kitchens not only as a tool but also as a space to be enjoyed. It works with the most demanding chefs in search of the greatest comfort.

To create these premises, DOCA presents new kitchen spaces based on the poetry of gastronomy and visual pleasure.

DOCA's kitchen furniture is one of the most solid realities and the safest value when it comes to acquiring kitchen, bathroom and wardrobe furniture and atmospheres.

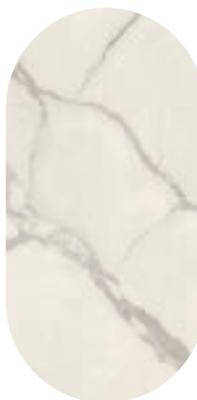
### MATERIALES DEL PROYECTO

#### PROJECTS MATERIALS

CROTONE PULPIS



TORANO STATUARIO



# TAU



## COLECCIÓN / COLLECTION

	ESPESOR / THICKNESS			ACABADOS / FINISHES		
	20 mm	12 mm	6 mm	MATE/MATT	SEDOSO/SOFT MATT	PULIDO/POLISHED
LABRADORITE ROYALBLUE		●			●	●
TAJ MAHAL ALMOND		●	●		●	●
ARABESCATTO WHITE		●	●		●	●
MACCHIA VECCHIA	●	●	●		●	●
LAURENT BLACK		●	●		●	●
MARQUINA BLACK		●	●		●	●
MONTBLANC WHITE	●	●	●		●	●
BAHÍA SILVER		●	●		●	●
ARMANI SILVER		●	●		●	●
BELVEDERE BLACK		●	●		●	●
GRASSI WHITE		●	●		●	●
CROTONE PULPIS		●	●		●	●
VARESE ONICE			●		●	●
TORANO STATUARIO		●	●		●	●
VAGLI GOLD		●	●		●	●
DUCAL GOLD		●	●		●	●
ETNABLACK		●	●	●		
MOON BLACK		●	●	●		
TIVOLI WHITE		●	●	●		
ALLURE BLACK	●	●	●	●		●
PALOMASTONE LINEN		●	●	●		
CARDOSO GRAY		●	●	●		
BORGOGNA SILVER		●	●	●		
ARIZONA SAND		●	●	●		
COSMOPOLITA GRAY		●	●	●		
COSMOPOLITA SILVER		●	●	●		
BOREAL UMBER		●	●	●		
MOMA RUSTEEL		●	●	●		
CROMA WHITE	●	●		●		
CROMA IVORY	●	●		●		
CROMA SILVER	●	●		●		
CROMA GRAY	●	●		●		
CROMA BLACK	●	●		●		
ALPI WHITE		●	●	●		●

## ESPECIFICACIONES TÉCNICAS TECHNICAL SPECIFICATIONS

### PACKING LIST

Tipo de caja Box type	Espesor Thickness (mm)	Altura cajón (cm) Box Heigh	Peso neto cajón (kg) Box net weight	Nº máx. alturas apilables Nº max. stackable heights	Piezas / cajón Pieces / box	M <sup>2</sup> / cajón Sqmt / box	Kg / cajón Kg/box	Nº cajas 20' Nº boxes 20'	Nº cajas 40' Nº boxes 40'
Caballote A frame 330x75cm	20	180	229	No apilable	14	71,68	3600	3	6
Caballote A frame 330x75cm	12	180	229	No apilable	22	112,64	3584	3	6
Caballote A frame 330x75cm	6	180	229	No apilable	44	225,28	3491	3	6
Cajón Horizontal Horizontal crate (345x175cm)	6	37	139	5	14	71,68	1185	6	18



## CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS

### TECHNICAL FEATURES

GRUPO Bla (UGL) Absorción de agua < 0,5% GROUP Bla (UGL) Water absorption < 0,5%		NORMAS DE ENSAYO STANDARD	VALORES PRESCRITOS NORMA EN 14411 VALUE REQUIRED BY EN 14411 STANDARD	VALOR MEDIO AVERAGE VALUE
Características dimensionales Dimensional features		ISO 10545-2		Cumple la norma Conforms to standard
Absorción de agua Water absorption		ISO 10545-3	< 0,5%	0,08%
Resistencia a la flexión Modulus of tensile strenght	Resistencia a la flexión Modulus of rupture Fuerza de rotura Breaking strenght	ISO 10545-4	> 35 N / mm <sup>2</sup>  > 130 N	Valor medio 53 N/mm <sup>2</sup>  Valor medio 5000 N
Coefficiente de restitución Restitution coeficient		ISO 10545-5	Método de ensayo disponible Test method available	Valor medio 0,91 ninguna rotura superficial no surface damage
Resistencia a la abrasión profunda (mm <sup>3</sup> ) Resistance to deep abrasion		ISO 10545-6	Máx. 175 mm <sup>3</sup>	Valor medio 140 mm <sup>3</sup>
Dilatación térmica lineal Linear thermal expansión		ISO 10545-8	Método de ensayo disponible Test method available	<7,0 x 10 <sup>-6</sup> °C <sup>-1</sup>
Resistencia al choque térmico Thermal shock resistance		ISO 10545-9	Método de ensayo disponible Test method available	Resiste Resists
Dilatación a la humedad Moisture expansion		ISO 10545-10	Valor declarado Declared value	0,01% (0,1 mm)
Resistencia a la helada Frost resistance		ISO 10545-12	Método de ensayo disponible Test method available	Resiste Resists
Resistencia química Chemical resistance	Ácidos y bases Acids and bases Productos de limpieza y reactivos de piscinas Cleaning products and pool reactive agents	ISO 10545-13	Método de ensayo disponible Test method available  Mínimo UB Minimum UB	Cumple la norma Conforms to standard  Clase UA Class UA
Resistencia a las manchas Resistance to stains		ISO 10545-14	Mínimo clase 3 Minimum class 3	Mate Matt: Clase 5 Pulido Polished: Clase 3-4
Cesión de cadmio y plomo en mg/dm <sup>2</sup> Cadmium and lead release in mg/dm <sup>2</sup>		ISO 10545-15	Método de ensayo disponible Test method available	Ausentes None

TAU

[www.ascale.es](http://www.ascale.es)





OFICINAS / HEADQUARTERS

CARRER DEL TOLL, 18  
ONDA 12200 (CASTELLÓN)  
+34 964565484

---

CENTRO LOGÍSTICO / LOADING ADDRESS

CUADRA LA TORTA, 2 - CASTELLÓN  
12006 (CASTELLÓN) - ESPAÑA  
+34 964565484

[info@ascale.es](mailto:info@ascale.es)