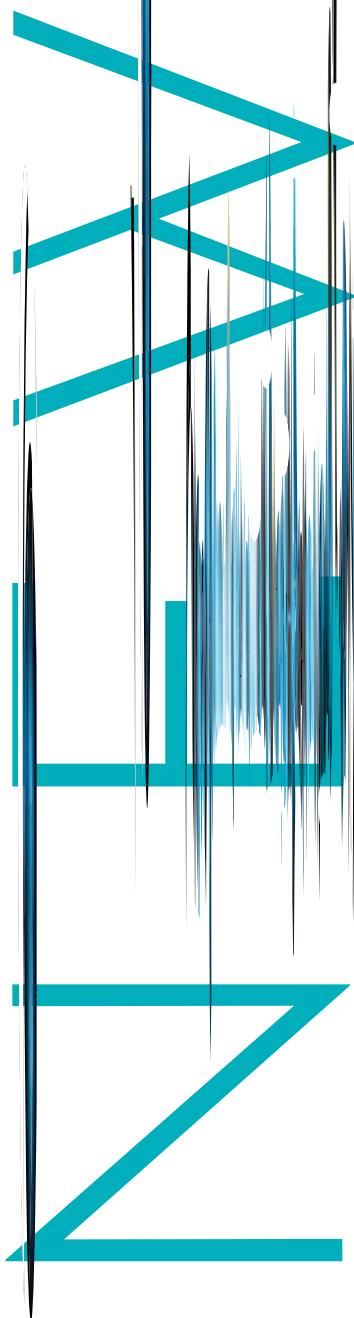


TAU
ceramica



NEW COLLECTION

Digital Age · Programa Colour · Xtra6
New Marbles · Decor+

TALL
cerámica

2022

NEW COLLECTION



ÍNDICE

4 **DIGITAL AGE**

- 12 Brooklyn
- 24 Madison
- 28 Dover
- 40 Arabescatto

48 Baykal

52 Sorrento

56 Travertino

60 **PROGRAMA COLOUR**

- 64 Chromatic Monocolor
- 76 Fabric
- 80 Ficus
- 88 Garden
- 92 Abstract
- 98 Ceppo Di Gre
- 106 Marmo Viola

110 Xtras

112 Slonwood

118 Ontario

124 Yukon

130 Lille

136 Norton

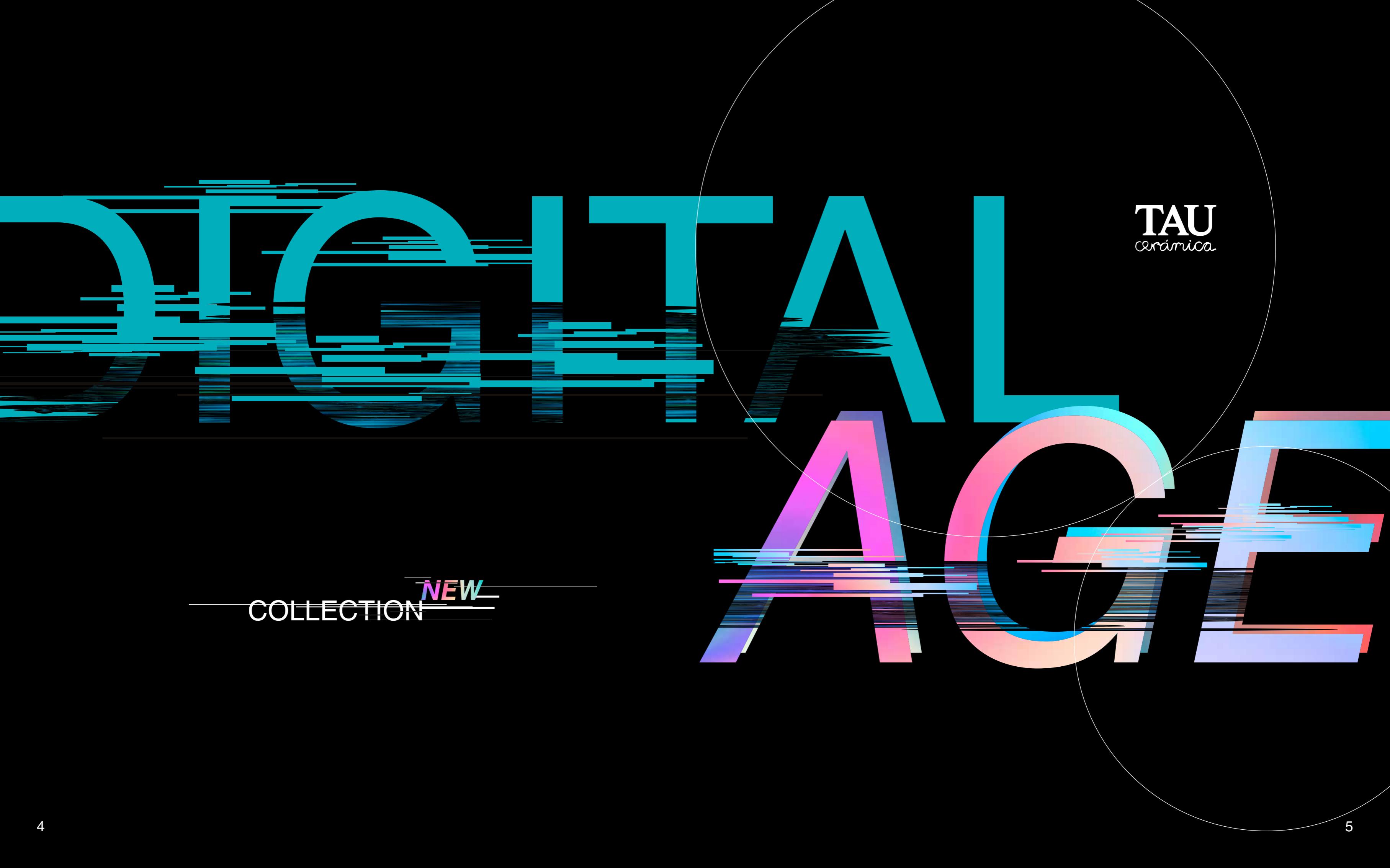
142 Midtown

148 **NEW MARBLES**

- 152 Invictus White
- 154 Aurum Calacatta
- 156 Invictus Calacatta
- 158 Axor Gold
- 160 Condal Gold
- 162 Noya
- 164 Vanity Brown

166 **DECOR⁺**

172 OUTDOOR X20



Digital Age

ES

Su gran capacidad de adaptación la ha convertido en uno de los sectores punteros a la hora de incorporar las nuevas tecnologías y la transformación digital.

EN

The outstanding flexibility and adaptability of this sector has made it a cutting-edge benchmark insofar as adopting new technologies and engaging with the digital transformation.

FR

Grâce à sa grande capacité d'adaptation, le secteur de la céramique est l'un des plus performants en termes d'intégration des nouvelles technologies et de transformation numérique.

TAU
cerámica

ES

La cerámica es algo más que el fósil director de un diestro arqueólogo. Signo de estatus pero sin perder su sentido utilitario, la cerámica ha hecho un largo recorrido desde la prehistoria hasta nuestros días. Su gran capacidad de adaptación la ha convertido en uno de los sectores punteros a la hora de incorporar las nuevas tecnologías y la transformación digital. La cuarta revolución industrial ya está aquí y una paleta de monocolores de última generación piden paso.

Nuestras novedades pasan también por la reinterpretación de materiales de la naturaleza. Los acabados metálicos de la Revolución Industrial, el lujo y la pureza de los cotizados mármoles de Carrara o la humilde madera, tanto en su versión joven de reminiscencias frutales como en el efecto envejecido de sus vetustos nudos, son su mejor poética.

EN

Ceramic is more than just the index fossil of a skilful archaeologist. It is a status symbol, but one that has never forsaken its utilitarian purpose. In fact, ceramic has endured and prevailed through the ages from pre-history to modern times. The outstanding flexibility and adaptability of this sector has made it a cutting-edge benchmark insofar as adopting new technologies and engaging with the digital transformation. The fourth industrial revolution is now upon us and a wide range of next-gen single-colour ceramic products are certainly here to stay.

The latest items in our range also offer a reinterpretation of materials that can be found in nature. The metallic finishes of the Industrial Revolution, the luxury and purity of the highly sought-after marbles from Carrara or the humble character of wood (whether young timber reminiscent of fruit trees or aged-effect wood and its ancient knots) are the best embodiment of its poetic personality.

FR

La céramique est bien plus qu'un simple fossile directeur dans les mains d'un archéologue averti. Signe de statut social sans toutefois perdre son aspect utilitaire, la céramique a traversé les âges, depuis la préhistoire jusqu'à nos jours. Grâce à sa grande capacité d'adaptation, le secteur de la céramique est l'un des plus performants en termes d'intégration des nouvelles technologies et de transformation numérique. En pleine quatrième révolution industrielle, une multitude de couleurs monochromes de dernière génération commence à émerger.

Nos nouveautés reposent également sur la réinterprétation des matériaux naturels. Les finitions métallisées de la révolution industrielle, le luxe et la pureté du très convoité marbre de Carrare ou encore le bois modeste, aussi bien dans sa version toute récente avec ses réminiscences d'arbres fruitiers que dans l'effet vieilli de ses vieux nœuds, en constituent les plus belles expressions poétiques.

2022

NEW

COLLECTION



BROOKLYN—
MADISON—
DOVER—
ARABESCATTO—
BAYKAL—
SORRENTO—
TRAVERTINO—

ES

Nuestras novedades pasan también por la reinterpretación de materiales de la naturaleza.

Los acabados metálicos de la Revolución Industrial, el lujo y la pureza de los cotizados mármoles de Carrara o la humilde madera, tanto en su versión joven de reminiscencias frutales como en el efecto envejecido de sus vetustos nudos, son su mejor poética.

EN

The latest items in our range also offer a reinterpretation of materials that can be found in nature.

The metallic finishes of the Industrial Revolution, the luxury and purity of the highly sought-after marbles from Carrara or the humble character of wood (whether young timber reminiscent of fruit trees or aged-effect wood and its ancient knots) are the best embodiment of its poetic personality.

FR

Nos nouveautés reposent également sur la réinterprétation des matériaux naturels.

Les finitions métallisées de la révolution industrielle, le luxe et la pureté du très convoité marbre de Carrare ou encore le bois modeste, aussi bien dans sa version toute récente avec ses réminiscences d'arbres fruitiers que dans l'effet vieilli de ses vieux nœuds, en constituent les plus belles expressions poétiques.

METAL
BROOKLYN
MADISON



Brooklyn Green

COLOURS



Brooklyn Rusteel



Brooklyn Black



Brooklyn Royalblue

Brooklyn Musgo



Brooklyn Silver

METAL

BROOKLYN

Granilla Metálica

V3 Destonified

Lappato

120x120
48"x48"

Designs 9
M40

60x120
24"x48"

Designs 18
M32



Brooklyn

METAL

BROOKLYN

Granilla Metálica



Brooklyn
Black

Brooklyn Black 60x120 Nature Umber 23x120

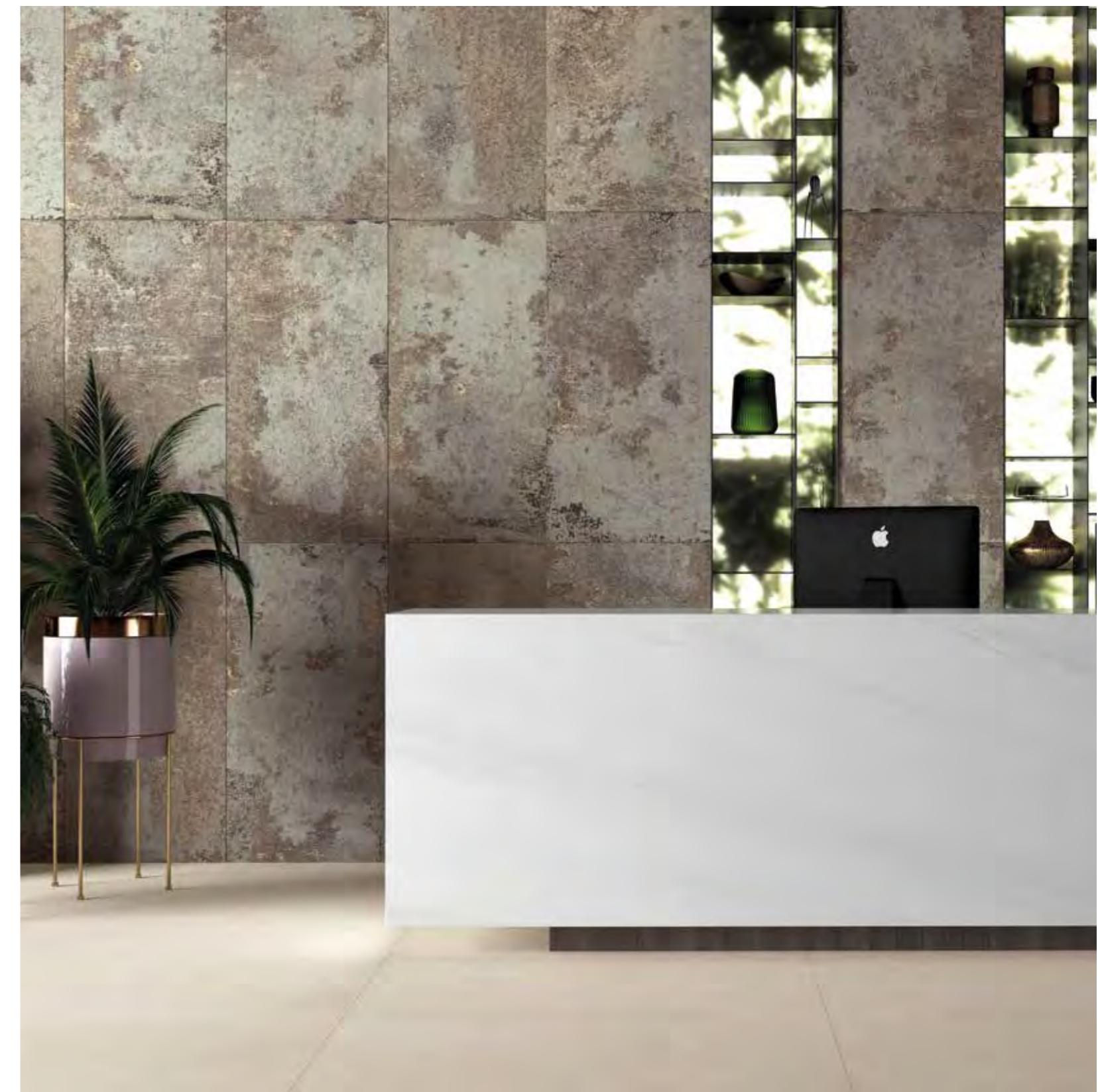
METAL

BROOKLYN

Granilla Metálica



Brooklyn Musgo 120x120 Forever Roble 20x120



Brooklyn Green 60x120 Borriolstone White 120x120

METAL
BROOKLYN
Granilla Metálica

Brooklyn Silver 120x120 Lema Pearl 120x120



20

Brooklyn Royalblue 120x120 Rennes Umber 25x150



Brooklyn Rusteel 60x120 Fidenza Graphite 120x120

21



DC Brooklyn Rusteel 120x120 Borriolstone Sand 60x120, 120x120



DC
Brooklyn



METAL

DC BROOKLYN

Granilla Metálica

V3 Destonified

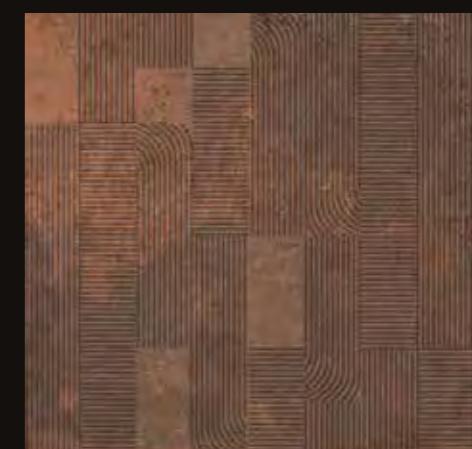
Lappato

120x120
48"x48"

Designs 9
M43



DC Brooklyn Black



DC Brooklyn Rusteel

COLOURS

Madison Black



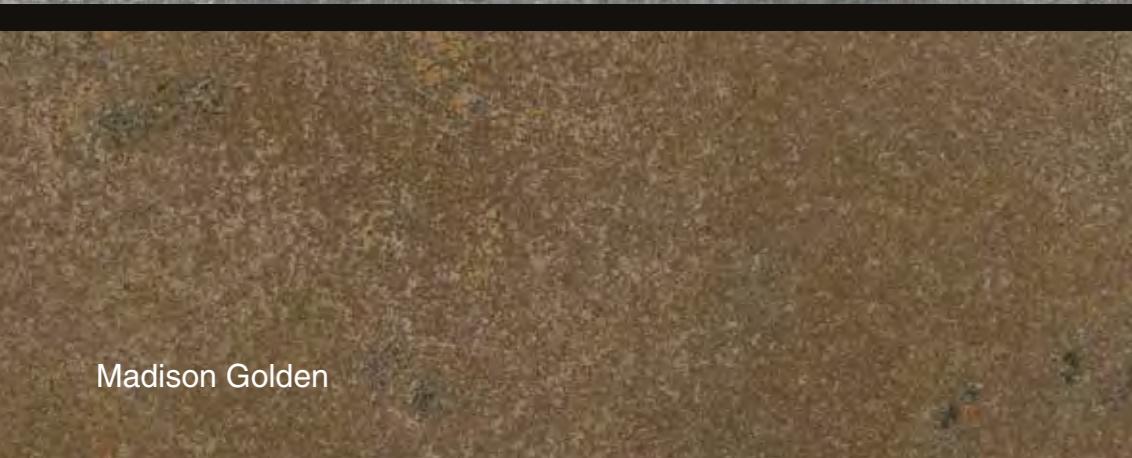
Madison Cooper



Madison Gray



Madison Golden



Madison Brown



Madison Blue



Madison Titanium



Madison Green



Madison Silver



METAL

MADISON

Granilla Metálica

V2 Destonified

Lappato

120x120
48"x48"

Designs 9
M40

60x120
24"x48"

Designs 18
M32



Madison

METAL
MADISON
Granilla Metálica



WOOD DOVER

ES

La madera es uno de los materiales más estéticos que podemos encontrar en la naturaleza. Los veteados o la variedad de tonalidades son algunos de sus principales aliados. Cualidades que Dover potencia con esta serie de acabados mate en madera más uniforme inspirada en los árboles más jóvenes del ecosistema. Su menor número de vetas y nudos nos desvelan su lozanía. Especies de ejemplares frutales que producen deliciosas semillas para el consumo humano. Manzano, cerezo, coco, mango, aceituna/olivo se asocian a la policromía de esta colección.

EN

Wood is one of the most aesthetically pleasing materials that nature provides. The different grains and the range of colours are just two of the characteristics that make it so popular. Dover enhances these qualities with this series of more uniform matt wood finishes inspired by the youngest trees in our ecosystem. Fewer veins and knots reflect an abundance of luxury. Fruit tree species that produce delicious seeds for human consumption. Apple trees, cherry trees, coconut palms, mango trees and olive trees can all be associated with the polychromic nature of this collection.

FR

Le bois est l'un des matériaux naturels les plus esthétiques. Les nervures et la diversité des nuances comptent parmi ses principaux atouts. Autant de qualités mises en valeur par Dover dans cette gamme de finitions en bois mat plus uniforme, inspirée des arbres les plus jeunes de l'écosystème. La présence réduite de nervures et de nœuds témoigne de la fraîcheur du matériau. Des spécimens d'arbres fruitiers qui produisent de délicieuses graines pour la consommation humaine. Pommier, cerisier, cocotier, manguier, olivier sont associés à la polychromie de cette collection.

COLOURS



Dover Sand

Dover Coffee



Dover Silver



Dover White



Dover Camel

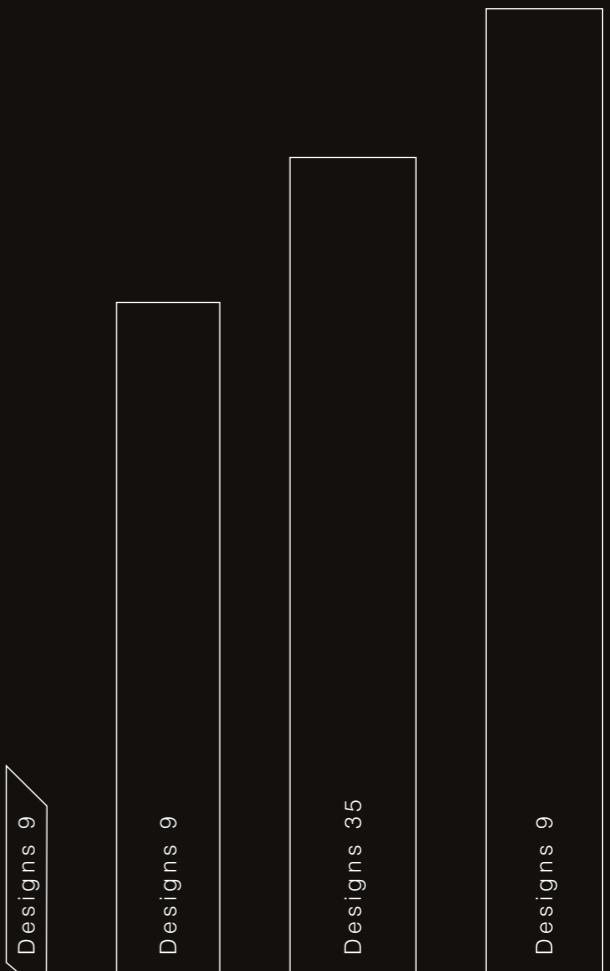
WOOD

DOVER

Porcelain

V2 Destonified

Matt



8x40 **20x120** **25x150** **22,5x180**
3,2"x16" 8"x48" 10"x59" 10"x59"
M27 M18 M22 M33

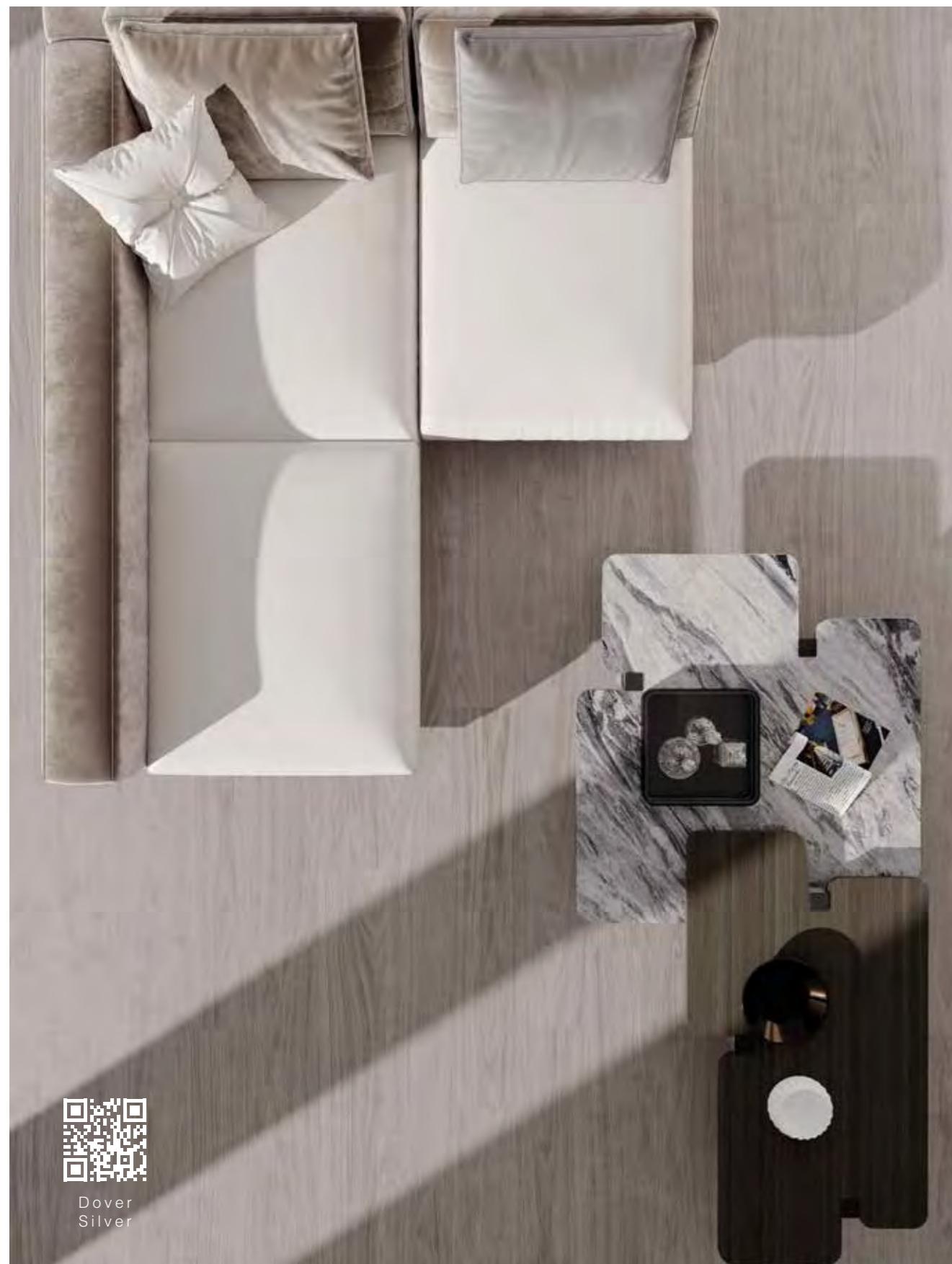


Dover

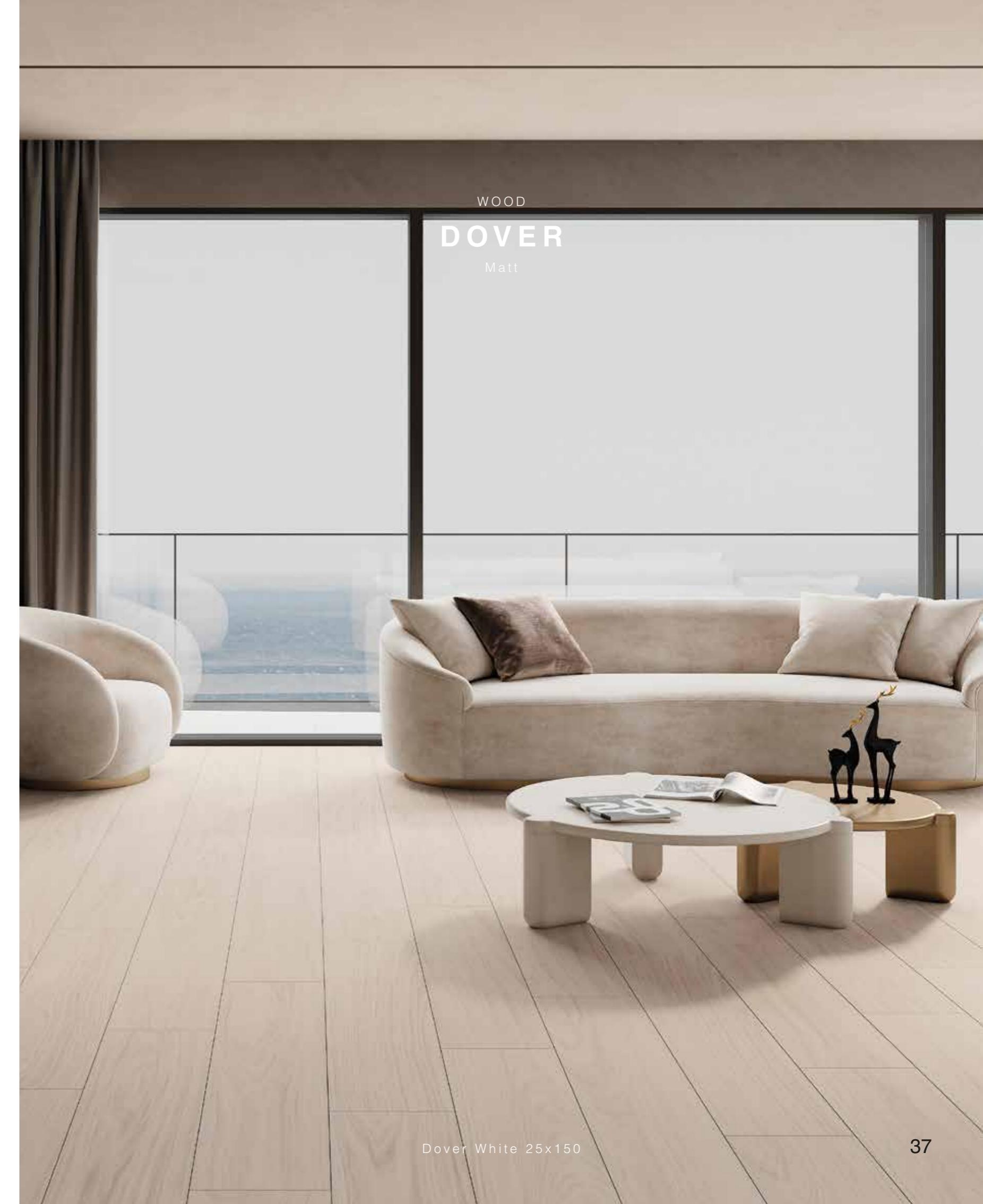
WOOD
DOVER
Matt







Dover
Silver



WOOD
DOVER
Matt

ES

Cuentan que el gran escultor florentino Miguel Ángel acudía personalmente hasta las canteras de los Alpes Apuanos en Carrara (Italia) para seleccionar los codiciados mármoles que después cincelaría como nadie. Esta roca caliza italiana era especialmente apreciada por su blancura inusual y su escasez de vetas. La elegancia y exclusividad del mármol de Carrara sigue inalterable en la actualidad. Su fondo de una blancura serena jaspeado de vetas de tonos grisáceos formando los conocidos arabescos es la inspiración de nuestro Arabescatto en dos colores.

EN

It is said that the great Florentine sculptor Michelangelo personally travelled to the quarries of the Apuan Alps in Carrara (Italy) and selected the coveted marble to which he would later give shape like only he could. This Italian limestone rock was especially popular due to its unusual white colour and lack of veins. The elegance and exclusivity of Carrara marble remain equally strong today. Our two-tone Arabescatto has taken inspiration from the serene white background flecked with greyish veins of the famous Arabesque marbles.

FR

La légende veut que le grand sculpteur florentin Michel-Ange se soit rendu personnellement dans les carrières des Alpes apuanes à Carrare (Italie) pour sélectionner les marbres si convoités qu'il allait ensuite tailler comme nul autre. Cette pierre calcaire italienne était particulièrement prisée pour sa blancheur exceptionnelle et sa quasi-absence de veines. L'élégance et l'exclusivité du marbre de Carrare demeurent encore aujourd'hui les mêmes. Sa base d'un blanc pur marqué de veines grisâtres formant son fameux motif en arabesque a inspiré notre modèle Arabescatto en deux couleurs.

MARBLE
**ARABESCATTO
BAYKAL
SORRENTO**

COLOURS



MARBLE

ARABESCATTO

Porcelain

V2 Destonified

Matt - Polished

90x180

36"x72"

Matt M37

Polished M40

Designs 9

60x120

24"x48"

Matt M23

Polished M26

Designs 16

120x120

48"x48"

Matt M32

Polished M37

Designs 8

60x60

24"x24"

Matt M13

Polished M15

Designs 32

30x60

18"x24"

Matt M12

Polished M15

Designs 64



Arabescatto

MARBLE
ARABESCATTO
Matt- Polished





MARBLE

ARABESCATTO

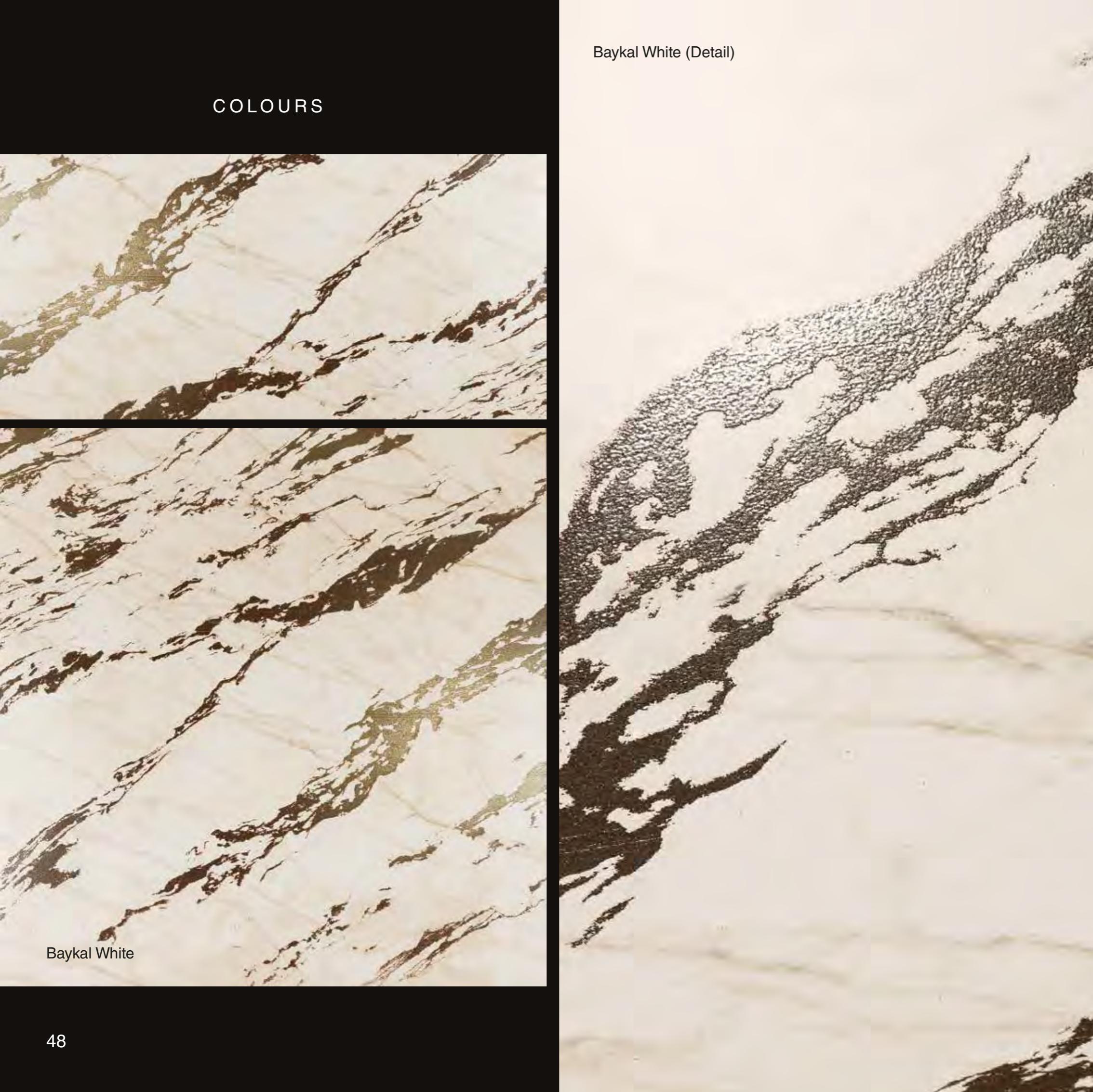
Matt- Polished



MARBLE

ARABESCATTO WHITE

Matt- Polished



MARBLE

BAYKAL

Granilla Metálica

V2 Destonified

Lappato

120x120
48"x48"

Designs 9
M40

60x120
24"x48"

Designs 18
M29



Baykal



MARBLE

BAYKAL

Porcelain

V2 Destonified

Lappato



Baykal



COLOURS



MARBLE
SORRENTO
Porcelain
V2 Destonified
Matt - Polished - Textured



120x120
48" x 48"

Designs 9
Matt M32
Polished M37
Textured M 34



60x120
24" x 48"

Designs 18
Matt M23
Polished M26
Textured M 26



Sorrento



Sorrento White
Polished



Sorrento White



Sorrento White Polished 120x120

MARBLE

SORRENTO

Matt- Polished

Travertino White

COLOURS

Travertino Sand



MARBLE

TRAVERTINO

Porcelain

V2 Destonified

Matt

60x120
24"x48"

Designs 18
M23



Travertino

MARBLE

TRAVERTINO

Porcelain

V2 Destonified
Matt



2022

PROGRAMA



COLOUR

CHROMATIC —
FABRIC —
FICUS —
GARDEN —
ABSTRACT —
CEPPO DI GRE —
MARMO VIOLA —

PROGRAMA COLOUR

INSPIRATION

ES

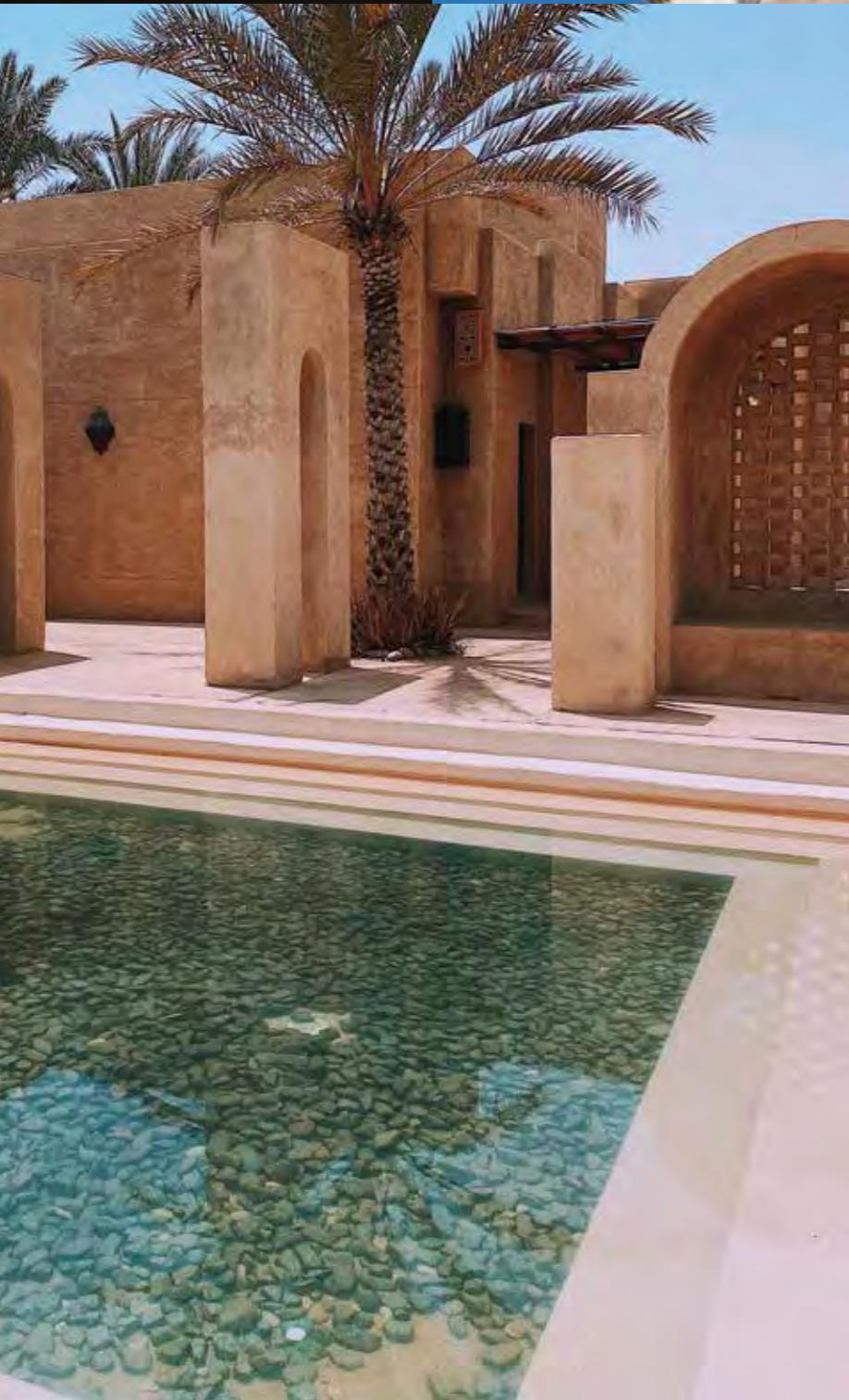
Una gama de nuevos colores empolvados ejemplifican las últimas novedades tecnológicas incorporadas al sector para hacerlo más eficaz, más productivo y también más sostenible. El guiño a la tradición artesanal lo encontrados en las decoraciones de elementos geométricos y florales. La serie de 12 monocolors, que van desde el blanco hasta el grafito, se presenta con dos relieves distintos. Pasado y presente unidos en un arte de fabricar piezas con las que embellecer nuestra cotidianidad. En esta serie advertimos la evolución imparable desde los primeros estadios de colores en digital hasta la transformación digital de la industria 4.0.

EN

A range of new powdery colours highlights the latest technological advancements that have been incorporated into the sector to make it more efficient, productive and sustainable. A wink to traditional craftsmanship can be found in the decorations applied to geometric and floral items. The series of 12 single-colour products (ranging from white to graphite) comes in two different relief tile shapes. The past and present are united in the art of manufacturing pieces with which to embellish our everyday life. This series reflects that unstoppable evolution from the early days of digital colour to the digital transformation brought by industry 4.0.

FR

Cette gamme de nouvelles couleurs poudrées témoigne des dernières innovations technologiques du secteur pour le rendre plus efficace, plus productif mais aussi plus durable. Les motifs géométriques et floraux sont un hommage à l'artisanat traditionnel. La gamme est composée de 12 couleurs unies, allant du blanc au graphite, et est déclinée en deux reliefs différents. Passé et présent unis par un art qui consiste à fabriquer des pièces destinées à embellir le quotidien. Cette gamme montre clairement l'évolution inéluctable depuis les premiers instants de la couleur dans le numérique jusqu'à la transformation numérique de l'industrie 4.0.



TAU
cerámica

MONOCOLORS

CHROMATIC

White Body
V1 Destonified
Matt



Designs 9

Talco, Silver, White, Tan, Gray,
Camel, Graphite M14

Honey, Siena, Green,
Salvia, Blue M16



Chromatic

COLOURS

Chromatic Blue

Chromatic Camel

Chromatic Honey

Chromatic Tan

Chromatic Silver

Chromatic White

Chromatic Green

Chromatic Salvia

Chromatic Siena

Chromatic Talco

Chromatic Gray

ES

Los doce colores empolvados de Chromatic crean una atmósfera armónica, suave y variada. Inspirados en la técnica ancestral del Tadelakt, estas piezas con efecto cemento muestran su aspecto más natural. Chromatic es una línea ideada para dar vida a cualquier espacio con tonos tenues capaces de ampliar el espacio y sumar calidez sin recargar el ambiente.

EN

The 12 powdery colours of Chromatic create a harmonious, gentle and varied atmosphere. Inspired by the ancestral technique of Tadelakt, these cement-effect pieces reveal their most natural characteristics. The Chromatic line has been designed to breathe life into any space through gentle tones capable of expanding the space and adding warmth while not imposing on the ambience.

FR

Les douze couleurs poudrées de Chromatic créent une atmosphère harmonieuse, feutrée et diversifiée. Inspirées de la technique ancestrale du Tadelakt, ces pièces à effet béton affichent un aspect très naturel. Chromatic est une ligne créée pour insuffler de la vie aux espaces grâce à des couleurs subtiles qui permettent d agrandir l espace et de lui apporter de la convivialité sans alourdir l atmosphère.

Chromatic Talco



Chromatic Gray



Chromatic Salvia



Chromatic Blue



Chromatic Camel



Chromatic Honey



Chromatic Black



Chromatic White



MONOCOLORS

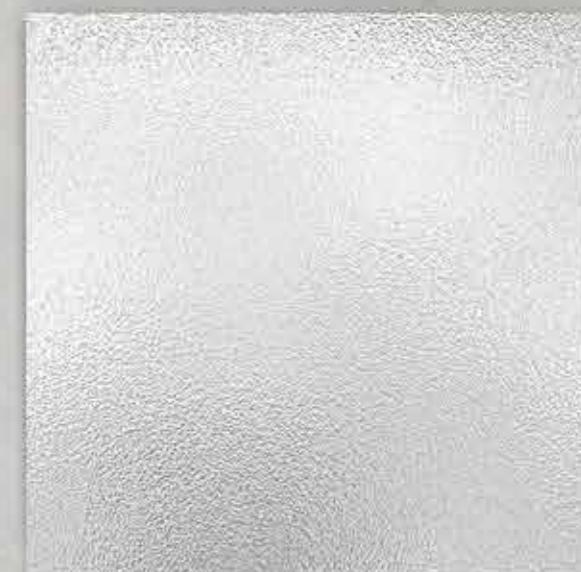
CHROMATIC

Porcelain
V1 Destonified
Rectified

15x15
6"x6"

Designs 9

Dc Chromatic Gold



Dc Chromatic Silver



Chromatic
Green

MONOCOLORS

CHROMATIC

White Body





Chromatic
Siena

MONOCOLORS

CHROMATIC

White Body



Chromatic Siena 33,3x100 Arabescato White 60x120 Dover Sand 25x150



Chromatic
Honey



Chromatic Honey 33,3x100, Cosmopolita Silver 75x150, Roadstone Gray 90x90

MONOCOLORS

CHROMATIC

White Body



Chromatic
Camel

Chromatic Camel 33x100, Rennes White 20x120



Chromatic
Gray



Chromatic
Graphite

MONOCOLORS

CHROMATIC

White Body



Chromatic Graphite 33,3x100 Chromatic Gray 33,3x100
Elite Black 60x120 Integra Graphite 120x120

DECOR

FABRIC

White Body

V1 Destonified

Matt

Relief

33,3x100
13,3"x40"

Designs 1
M16

Rlv Fabric White

COLOURS



Fabric

Rlv Fabric Talco

ES

El relieve Fabric proporciona continuidad y amplitud gracias a su forma geométrica que recuerda a la estructura textil formada por el entrelazamiento de hilos. Fabric es capaz de crear espacios originales y actuales gracias a su característica composición.

EN

Our Fabric relief tiles provide continuity and amplitude through their geometric shapes, bringing to mind the textile structure formed by interweaving separate threads. Fabric is capable of creating original and modern spaces with characteristic compositions.

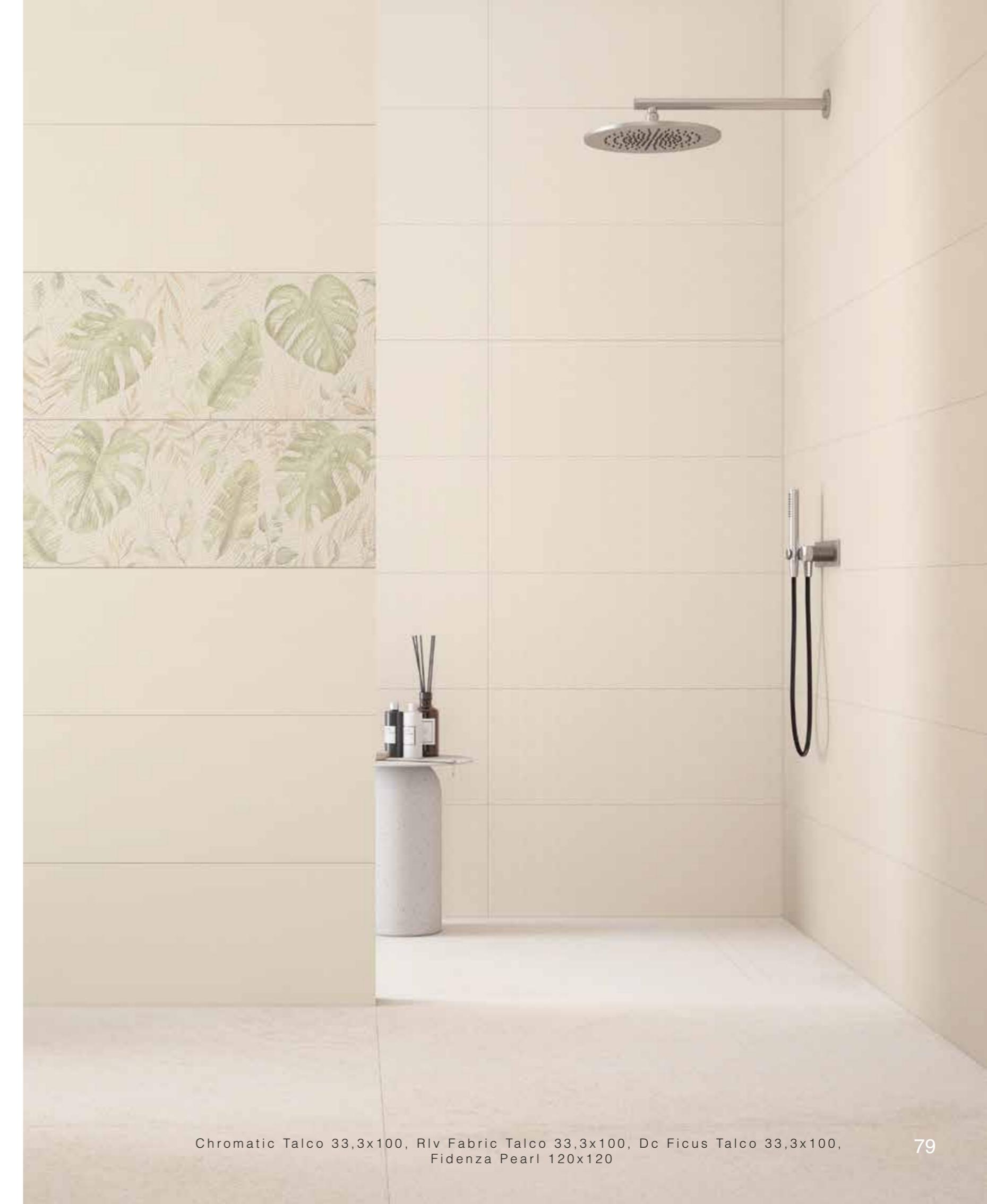
FR

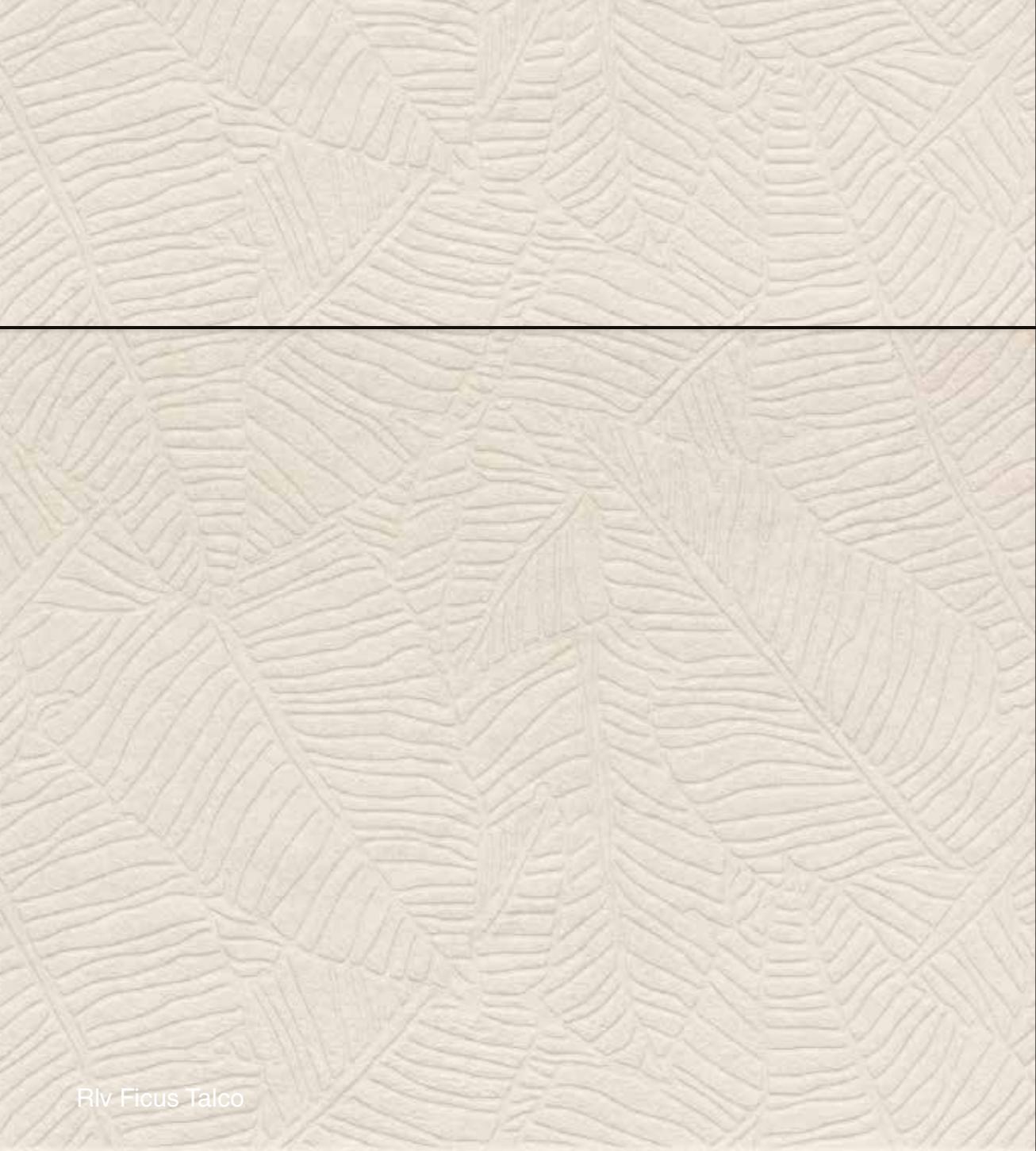
Le relief de Fabric offre continuité et ampleur grâce à sa forme géométrique qui rappelle la structure des tissus formée par l'imbrication des fils. Grâce à sa composition si caractéristique, Fabric parvient à créer des espaces originaux et modernes.

DECOR

FABRIC

White Body





Rlv Ficus Talco

COLOURS



Ficus



Rlv Ficus White

MONOCOLORS

FICUS

White Body
V1 Destonified
Matt
Relief

33,3x100
13,3"x40"

Designs 1
M16

ES

El dibujo de las hojas de la selva tropical se refleja en Ficus. Frescura y calidez en un diseño que, a través de colores neutros, consigue trasladar elegancia a un espacio salvaje y atrevido.

EN

The shape of tropical rainforest leaves has been reflected in Ficus. Freshness and warmth in a design that uses neutral colours to successfully convey elegance to wild and daring spaces.

FR

Ficus rappelle le motif des feuilles des forêts tropicales. Fraîcheur et chaleur dans un design qui apporte de l'élégance aux espaces sauvages et audacieux grâce aux couleurs neutres.

MONOCOLORS

FICUS

White Body



SS10



Riv. Ficus
Talco



Chromatic
Salvia



Chromatic Salvia 33,3x100 Riv Ficus Chromatic Talco 33,3x100





MONOCOLORS
DC FICUS

White Body
V1 Destonified
Matt
Relief



33,3x100
13,3"x40"

Designs 2
M19



Dc. Ficus

MONOCOLORS

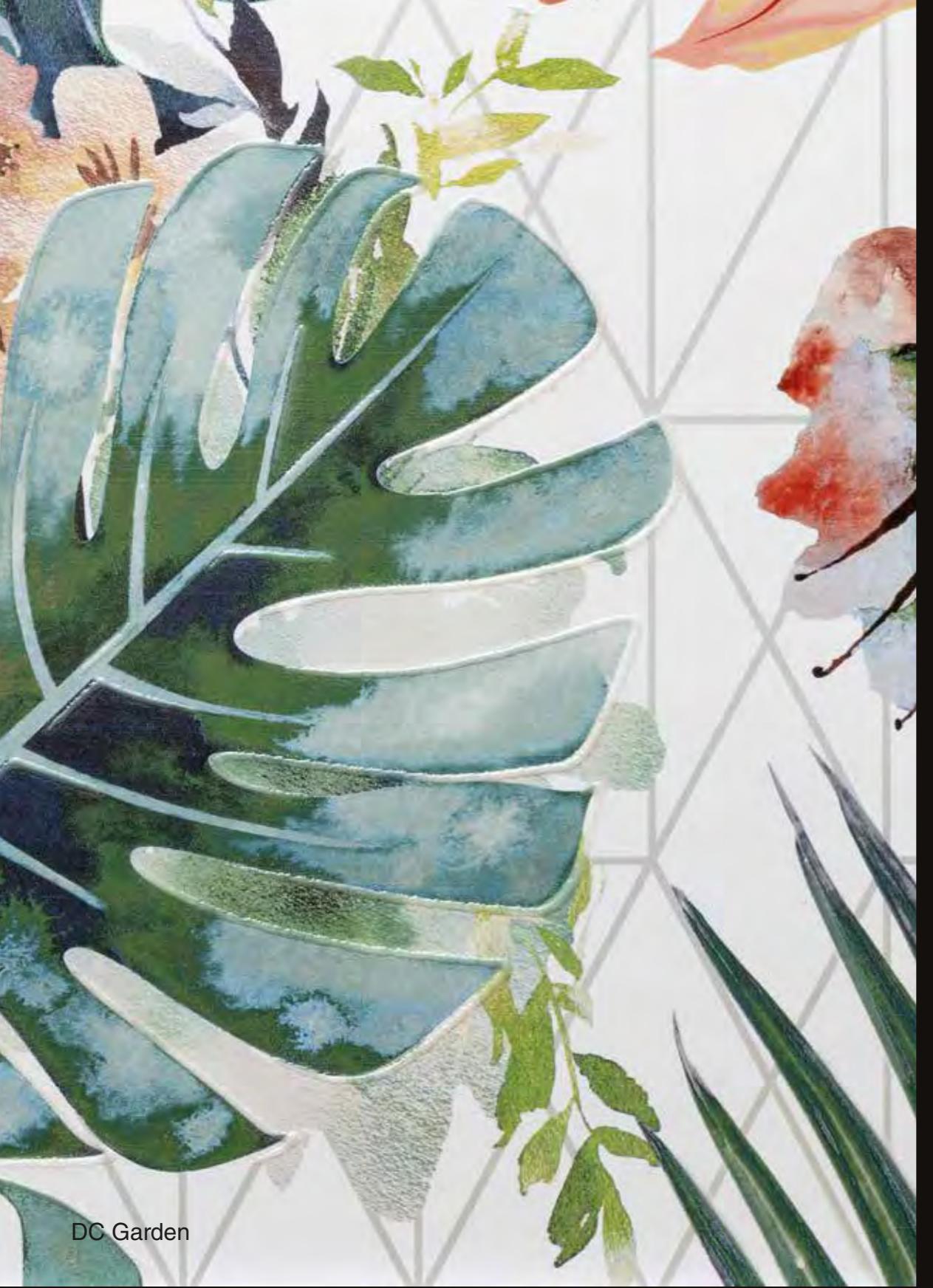
DC FICUS

White Body



Dc. Ficus
Talco

Chromatic Salvia Talco 33,3x100, Dc Ficus Talco 33,3x100, Fidenza Pearl 120x120



DC Garden

COLOURS



DECOR

GARDEN

White Body

V2 Destonified

33,3x100
13,3"x40"

Designs 2
P47
Set 2 pieces

ES

Garden es un diseño floral vibrante, lleno de color y de vida. Inspirado en un paisaje tropical, consigue trasladar nuestro hogar a la selva. Destacan el verde y el azul que aportan frescura y luminosidad sobre un fondo blanco, lo que le da aún más protagonismo al diseño.

EN

Garden is a vibrant floral design full of colour and life. It has taken inspiration from tropical landscapes to transport our home into the jungle. The greens and blues add freshness and luminosity to the white background, highlighting the design even further.

FR

Garden est un modèle floral vibrant, plein de couleurs et de vie. Inspiré d'un paysage tropical, ce modèle réussit à déplacer la maison dans la jungle. Sur un fond blanc, le vert et le bleu se distinguent par la fraîcheur et la luminosité qu'ils dégagent, ce qui accentue davantage le design.

DECOR

GARDEN

White Body

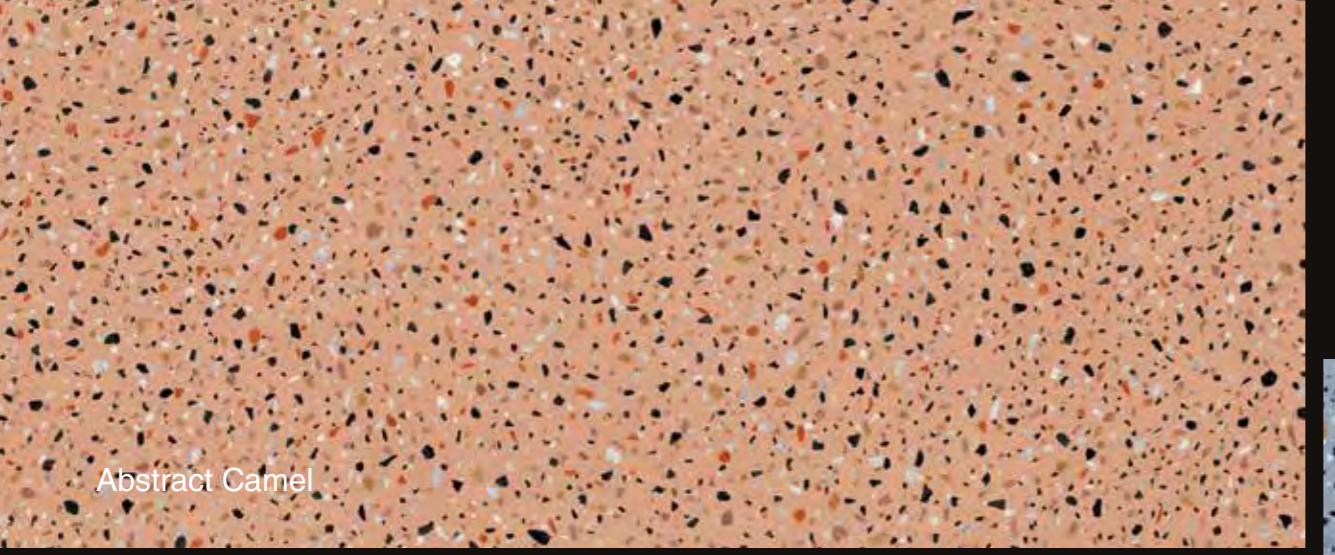


Dc Garden 33,3x100 (Set 2 pieces)



Dc. Garden





Abstract Camel



Abstract Graphite

COLOURS



Abstract Salvia



Abstract Blue



Abstract Talco

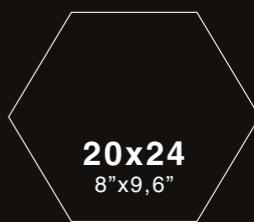


Abstract Gray

MONOCOLORS

ABSTRACT

Porcelain
V1 Destonified
Matt



20x24
8"x9,6"

Designs 8
M21



Abstract

ES

Abstract es la combinación de seis terrazos que unen colores neutros como Gray, Talco y Graphite con otros vivos como Salvia, Blue y Camel. Todos ellos forman un repertorio de terrazzo moderno y actual componiendo un estampado minimalista, limpio y renovado donde la mezcla de tonalidades da vida a cada rincón de la casa. Un aire fresco y ambiente distendido donde el color sigue siendo el principal elemento.

EN

Abstract is the combination of six terrazzo tiles that combine such neutral colours as Gray, Talco and Graphite with more vibrant colours, such as Salvia, Blue and Camel. Together they form a repertoire of modern terrazzo tiles that offer a minimalist, clean and refreshed pattern in which the mix of colours brings life into any corner of the home. A breath of fresh air and a relaxed atmosphere in which colour continues to play a major role.

FR

Abstract regroupe six types de terrazzo qui allient des couleurs neutres comme Gray, Talco et Graphite à des couleurs vives comme Salvia, Blue et Camel. Tous constituent un éventail de terrazzo moderne et contemporain composé de motifs minimalistes, épurés et renouvelés qui, par le mélange de leurs couleurs, donnent vie à chaque recoin de la maison. Un air frais et une atmosphère détendue où la couleur occupe toujours le devant de la scène.

MONOCOLORS
ABSTRACT
White Body



Abstract Talco 20x24 Chromatic Talco 33,3x100
Lille 20x120 Borriolstone White 120x120



MONOCOLORS
ABSTRACT
White Body



Abstract Salvia 20x24 Chromatic Talco 33,3x100

CEMENT

CEPPO DI GRE

Porcelain

V2 Destonified

Matt - Polished

COLOURS

Ceppo Di Gre Silver



Ceppo Di
Gre



Ceppo Di Gre Talco



120x120
48"x48"

Matt M32
Polished M34

Designs 9

60x120
24"x48"

Matt M23
Polished M26

Designs 18

ES

Ceppo di Gre ofrece la belleza original de la piedra junto a la resistencia del gres. Una pieza versátil que aúna colores neutros como Silver y Talco junto a destellos dorados que le proporcionan una belleza distinguida. Con gran importancia desde el Imperio romano, este material aporta un toque sofisticado a la arquitectura y construcción.

EN

Ceppo di Gre offers the original beauty of stone alongside the strength of stoneware tiles. A versatile piece that combines such neutral colours as Silver and Talco with a hint of gold for distinguished beauty. Highly important ever since the Roman Empire, this material brings a touch of sophistication to architecture and construction.

FR

Ceppo di Gre allie la beauté originelle de la pierre à la résistance du grès. Un modèle polyvalent qui combine des couleurs neutres comme Silver et Talco à des éclats dorés pour un résultat distingué. Ce matériau, qui occupe une place majeure depuis l'Empire romain, apporte une touche sophistiquée à l'architecture et aux constructions.

CEMENT
CEPPO DI GRE
Porcelain



Ceppo di Gre Silver 120x120 Urban White 160x320

CEMENT
CEPPO DI GRE
Porcelain

Ceppo di Gre Silver 120x120



CEMENT

CEPPO DI GRE

Porcelain





Marmo Viola

COLOURS



Marmo Viola



Marmo Viola

MARBLE
MARMO VIOLA
Porcelain
V2 Destonified
Granilla Pulida

120x120
48"x48"

Designs 6
M40

60x120
24"x48"

Designs 12
M29

ES

El mármol Calacatta es famoso por su color blanco intenso decorado con un patrón de vetas densas y elegantes. Extraído de las canteras de Carrara en Italia, este mármol atemporal nos trae una pieza de singular belleza que se encuentra en la Toscana. Su veteado burdeos se extiende por toda la superficie para dejar un acabado elegante y sofisticado.

EN

Calacatta marble is famous for its deep white colour decorated with a dense and elegant veining pattern. Extracted from the quarries of Carrara in Italy, this timeless marble brings us a piece of the singular beauty to be found in Tuscany. Its burgundy veining spreads out over the entire surface to leave an elegant and sophisticated finish.

FR

Le marbre Calacatta se distingue par sa couleur blanche intense assortie de veines denses et élégantes. Originaire des carrières italiennes de Carrare, ce marbre indémodable nous fait revivre la beauté unique de la Toscane. Ses veines de couleur bordeaux se fondent dans la surface, ce qui crée une finition élégante et sophistiquée.

MARBLE

MARMO VIOLA

Porcelain

V2 Destonified
Granilla Pulida



Marmo Viola 120x120, Urban White 160x320



ES

Xtra6 es la última solución cerámica del mercado. Una nueva tipología de producto con espesorado de 6mm que consigue aportar un valor extra a cualquier proyecto. Más ligero, flexible, resistente, ecológico, versátil y fino, Xtra6 es la clara apuesta por la innovación y la tecnología al servicio de las últimas tendencias.

EN

Xtra6 is the latest ceramic solution in the market. This new 6mm-thick range of products brings added value to any project. Lighter, stronger, thinner, more flexible, eco-friendly and versatile, Xtra6 is a firm commitment from innovation and technology to supporting the latest trends.

FR

Xtra6 est la dernière solution céramique lancée sur le marché. Un nouveau type de produit d'une épaisseur de 6 mm qui apporte une réelle valeur ajoutée aux projets. Plus léger, plus adaptable, plus résistant, plus écologique, plus polyvalent et plus fin, Xtra6 représente un véritable pari sur l'innovation et la technologie au service des dernières tendances.

SLONWOOD —
ONTARIO —
YUKON —
LILLE —
NORTON —
MIDTOWN —

Xtra6
advanced qualities

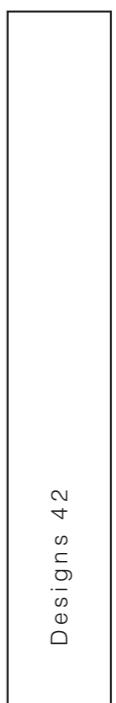


112

WOODS

SLONWOOD

Porcelain
V2 Destonified
Matt



20x120
8"x48"
(6MM)
M18



Slonwood

Xtrax
advanced qualities

113

Xtrab
advanced qualities



WOODS
SLONWOOD
Porcelain



Sloonwood

WOODS

SLONWOOD

Porcelain



118



WOODS

ONTARIO

Porcelain
V2 Destonified
Matt

Designs 27

20x120
8"x48"
(6MM)
M18



Ontario

Xtrax
advanced qualities

119





Ontario

WOODS

ONTARIO

Porcelain



124

WOODS

YUKON

Porcelain
V2 Destonified
Matt

Designs 30

20x120
8"x48"
(6MM)
M18



Yukon

Xtrab
advanced qualities

125





Yukon

WOODS

YUKON

Porcelain

WOODS

LILLE

Porcelain
V2 Destonified
Matt



20x120
8"x48"
(6MM)
M18



Lille

Xtrab
advanced qualities

Xтгаб
advanced qualities



132

Floor tile Lille 20x120, Invisible Gold 120x260

WOODS
LILLE
Porcelain



133

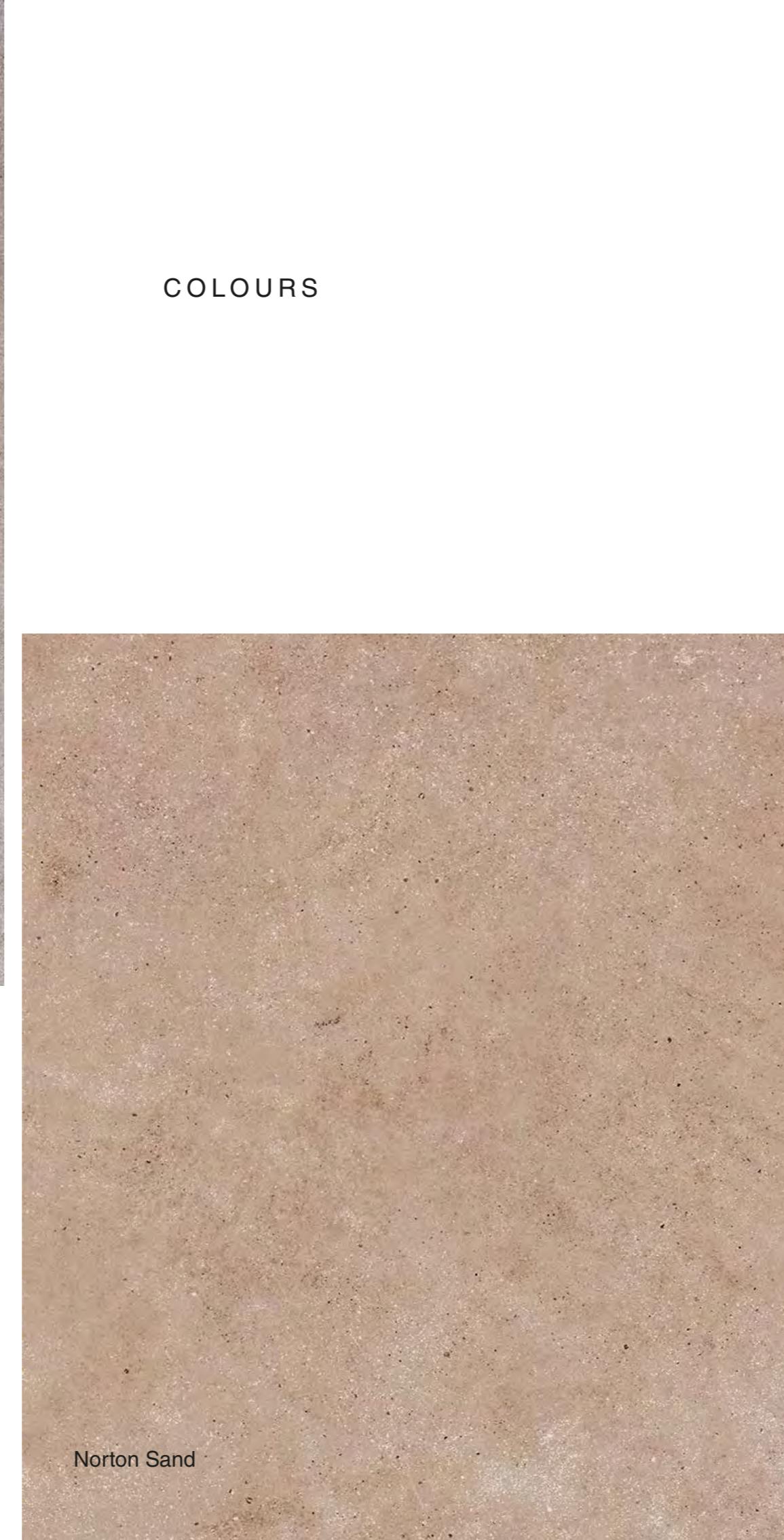


Lille

WOODS
LILLE
Porcelain



Norton Silver



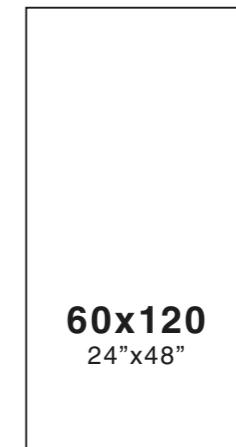
Norton Sand

COLOURS

STONE

NORTON

Porcelain
V2 Destonified
Matt



Designs 12
M23



Norton



STONE
NORTON

Porcelain
V2 Destonified
Matt





Yukon 20x120 Elite White 90x90 Wall 90x180 Norton 60x120 Palisandro Gray 120x260

Norton Silver 12 designs 60x120



Norton Sand 12 designs 60x120





Midtown White



Midtown Pearl

CEMENT

MIDTOWN

Porcelain
V2 Destonified
Matt

60x120
24"x48"

Designs 12
M18



Midtown

Xtrax
advanced qualities



CEMENT

MIDTOWN

Porcelain
V2 Destonified
Matt



Midtown Pearl 60x120, Dc Midtown Pearl 60x120, Lema Silver 120x120



Dc Midtown Pearl 60x120

Midtown Pearl 12 designs 60x120



Midtown White 12 designs 60x120



2022

NEW

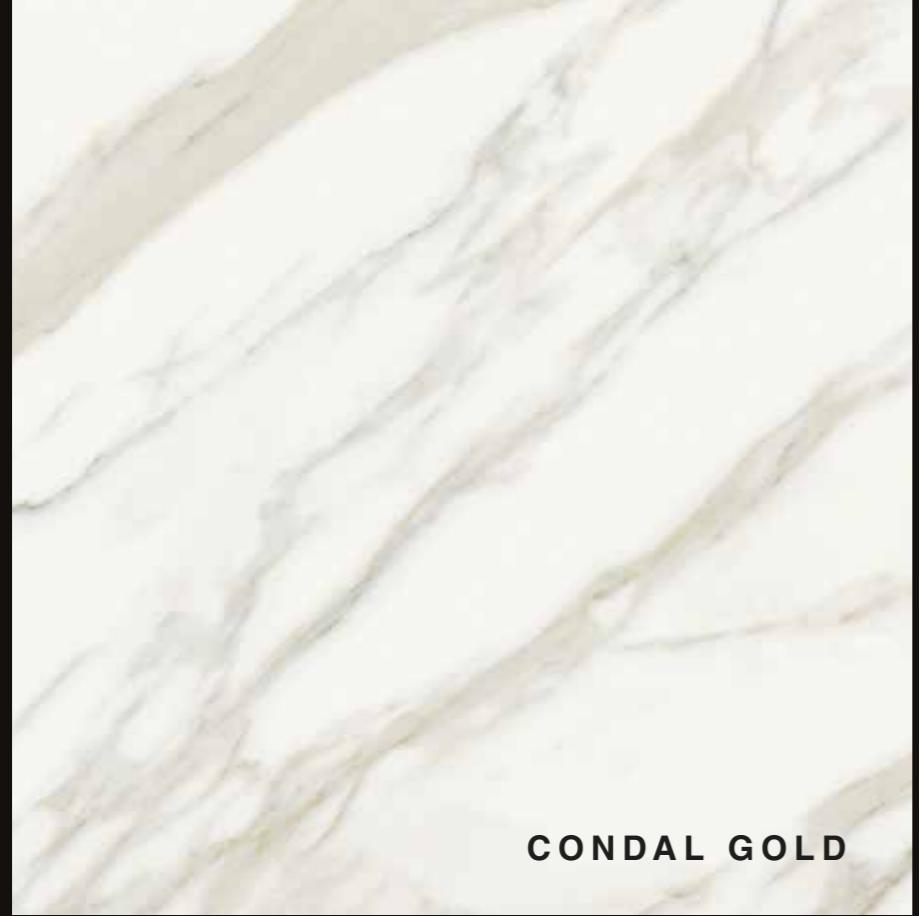
MARBLES

TAU
cerámica



INVICTUS WHITE —
AURUM CALACATTA —
INVICTUS CALACATTA —
AXOR GOLD —
CONDAL GOLD —
VANITY BROWN —
NOYA —

NEW
MARBLES



CONDAL GOLD



INVICTUS WHITE



NOYA



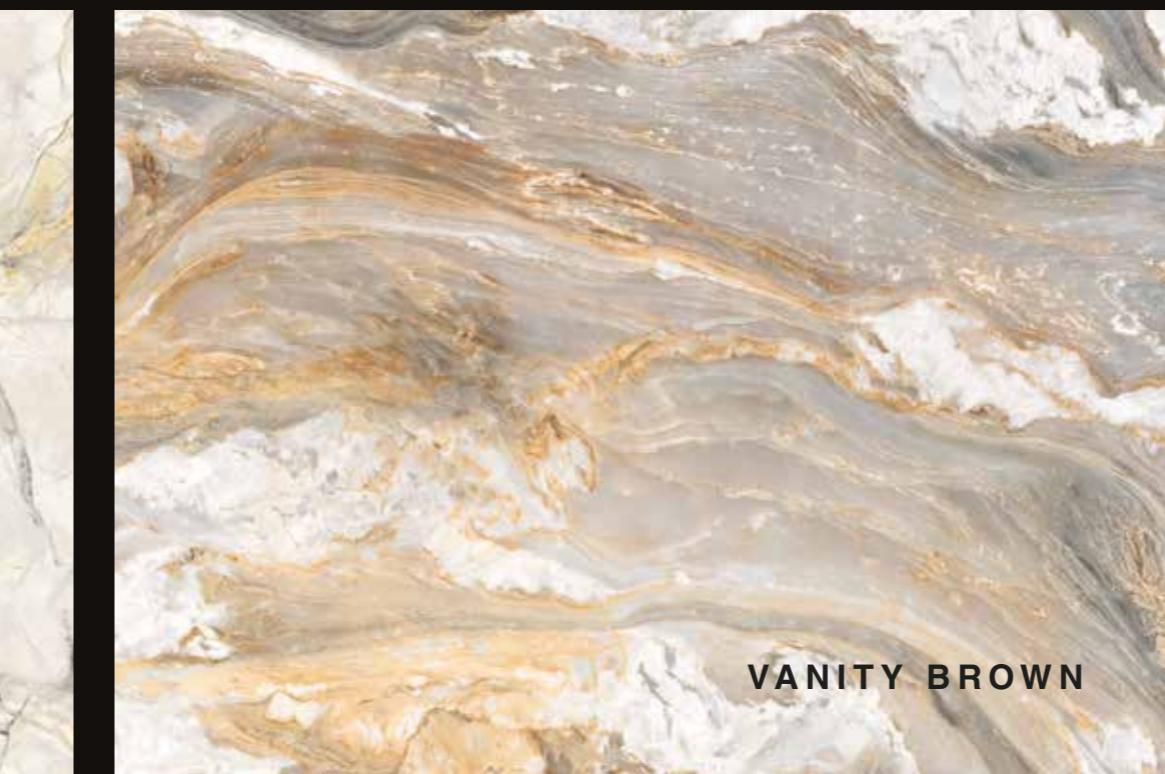
AURUM CALACATTA



INVICTUS CALACATTA



AXOR GOLD



VANITY BROWN

**90x90
60x120
120x120**



Invictus White 90x90

MARBLE

INVICTUS WHITE

Porcelain
V2 Destonified
Polished



Designs 8
M26



Designs 8
M27





Aurum Calacatta 120x120

154

MARBLE

AURUM CALACATTA

Porcelain
V2 Destonified
Polished

120x120
48"x48"

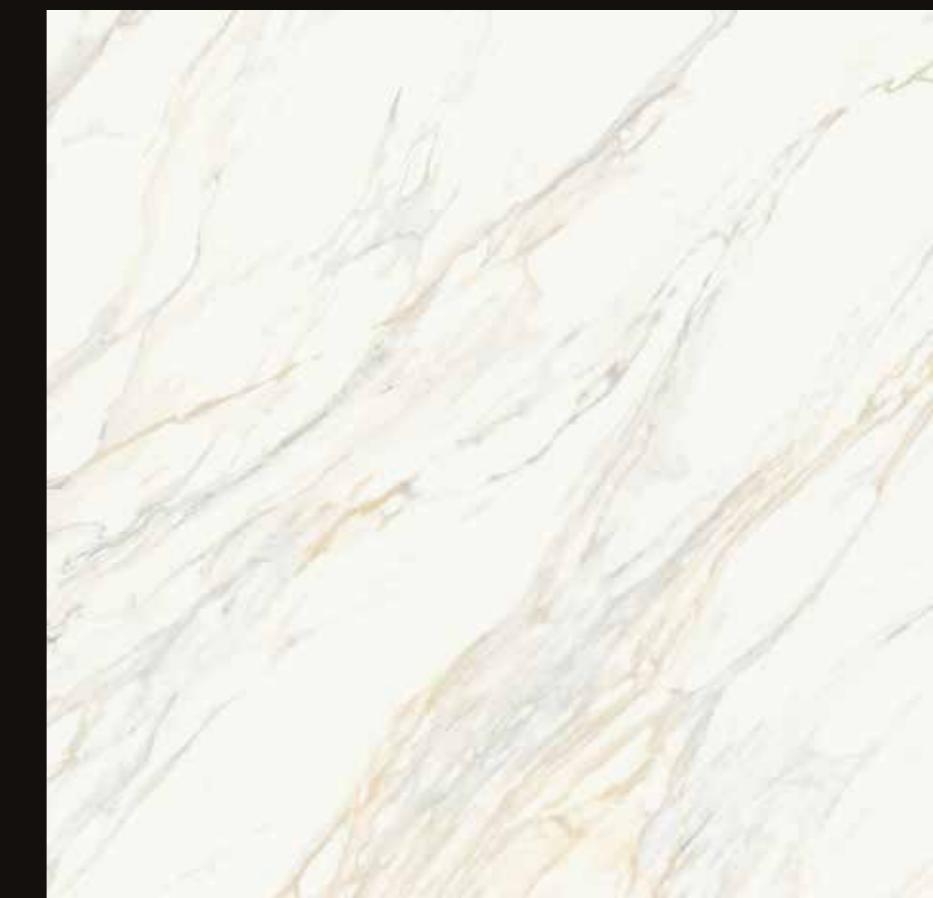
Designs 8
M37

60x120
24"x48"

Designs 8
M26

90x90
36"x36"

Designs 8
M27



155



Invictus Calacatta 120x120

MARBLE

INVICTUS CALACATTA

Porcelain
V2 Destonified
Polished



60x120
24"x48"

Designs 8
M26



90x90
36"x36"

Designs 8
M27





Axor Gold 90x90

158

MARBLE
AXOR GOLD

Porcelain
V2 Destonified
Polished

120x120
48"x48"

Designs 8
M37

60x120
24"x48"

Designs 8
M26

90x90
36"x36"

Designs 8
M27



159



Condal Gold 120x120

MARBLE

CONDAL GOLD

Porcelain
V2 Destonified
Polished



Designs 8
M26



Designs 8
M27





Noya 120x120, Boreal Umber 160x320

162

MARBLE

NOYA

Porcelain
V2 Destonified
Polished



120x120
48"x48"

Designs 16
M37



60x120
24"x48"

Designs 8
M26



163



Vanity Brown 60x120

MARBLE
VANITY BROWN

Porcelain
V2 Destonified
Polished



Designs 8
M26





TAU
cerámica

DECOR+

Matt

120x260
48"x104"

Decor Garden



168



Decor Tropic

DECOR⁺

Porcelain
V2 Destonified
Matt

120x260
48"x104"

Designs 1
P60

169

DECOR+

Porcelain
V2 Destonified
Matt



Tropic 120x260, Lema Graphite 120x120, Marquina 160x320



TAU
cerámica

OUTDOOR ▶ 20

Matt

COLOURS

Pierre Pearl

Pierre Sand

Pierre Greige

Pierre Gray

Pierre Silver



Pierre

OUTDOOR 20MM

PIERRE

Porcelain

V2 Destonified

Matt

20x20
8"x8"

Designs 31

20x30
8"x12"

Designs 31
M36

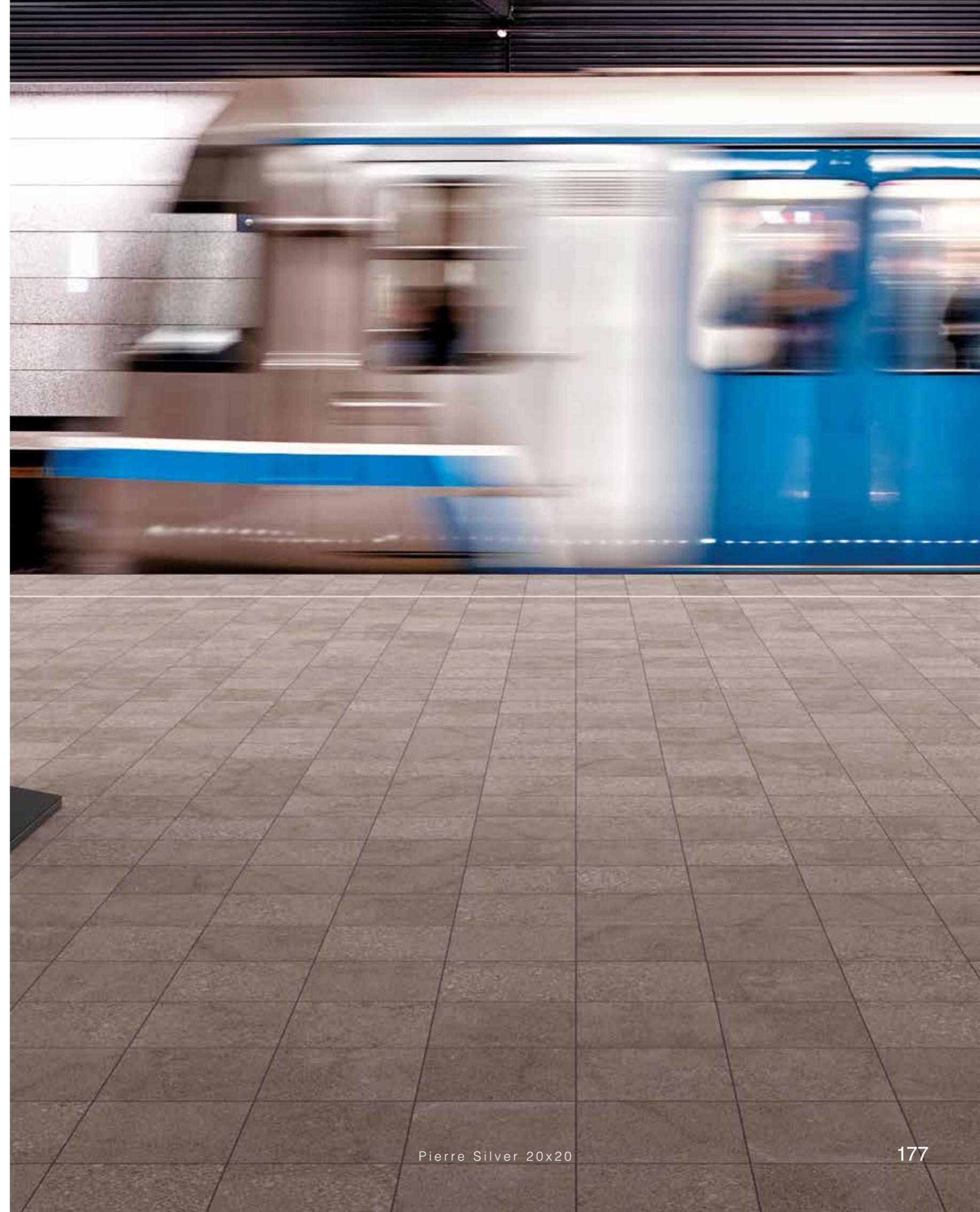
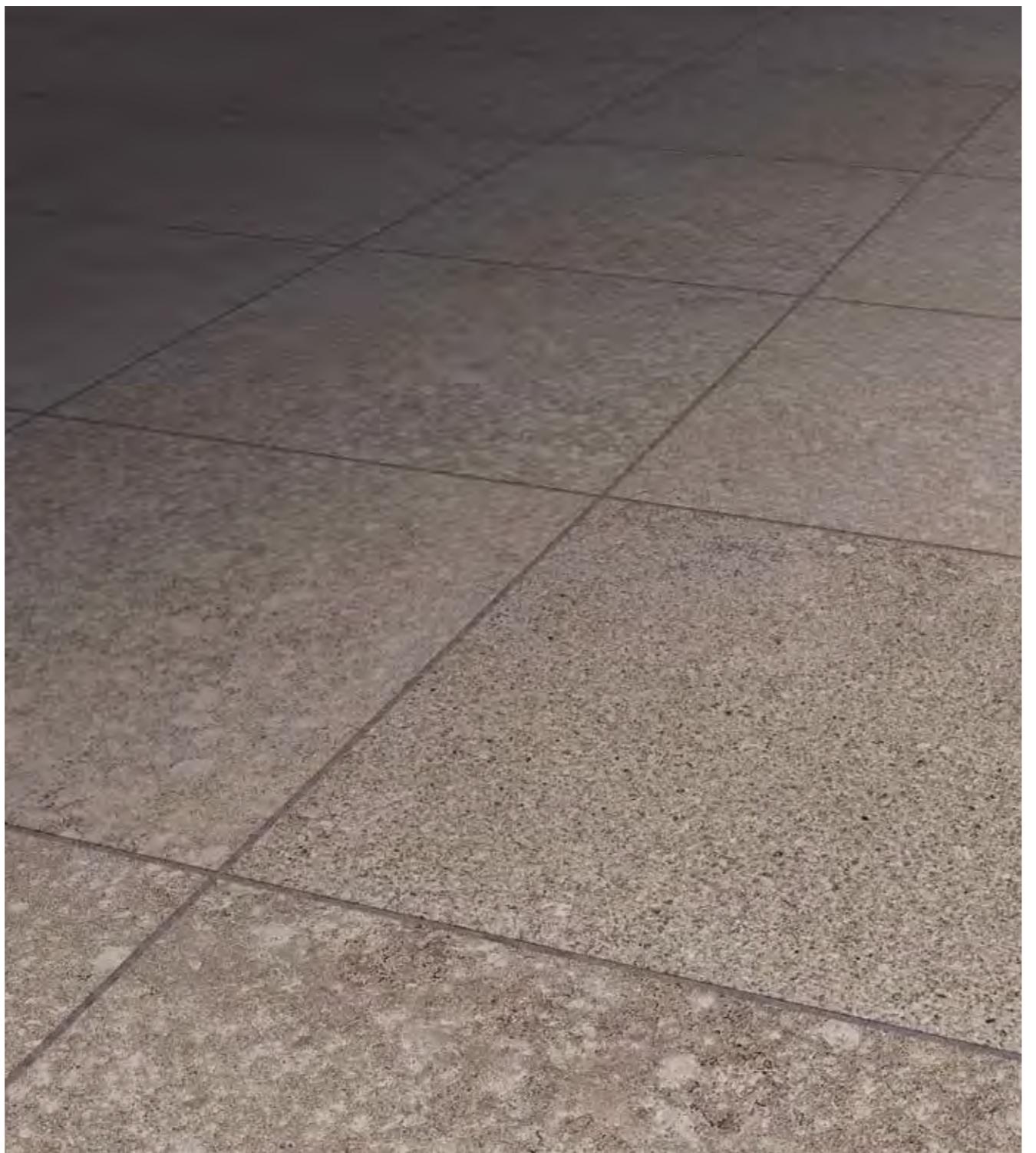
OUTDOOR 20MM

PIERRE

Porcelain

V2 Destonified

Matt





OUTDOOR 20MM

PIERRE

Porcelain

V2 Destonified

Matt



DIGITAL AGE

PACKING LIST

Novelties

BROOKLYN—

DOVER—

ARABESCATTO—

CHROMATIC—

XTRA6—

DECOR—

OUTDOOR—

Formato Format	Espesor(mm) Thickness	Piezas / caja Pieces / box	m ² /caja Sq.mt. / Box	Cajas/palet Boxes / pallet	m ² /palet Sq.mt. / pallet	Kg/caja Kg / box	Kg/palet Kg/ pallet
20x20 (20mm)	20	12	0,48	60	28,8	22,3	1358
20x30 (20mm)	20	8	0,48	64	30,72	22,3	1447,2
20x24	10	25	0,92	60	55,20	17,33	1059,8
30x60	9,5	6	1,08	48	51,84	24	1172
60x60	9,5	4	1,44	30	43,20	30	920
20x120	10,5	6	1,44	44	63,36	32	1428
20x120 (6mm)	6	10	2,40	44	105,60	31	1384
25x150	10,5	4	1,5	40	60	35	1430
22,5x180	11,5	3	1,21	40	48,40	34	1420
33,3x100	7	6	2	48	96	24	1174
60x120	10,5	2	1,44	32	46,08	34	1113
60x120 (6mm)	6	2	1,44	50	72	25	1270
90x90	10,5	2	1,62	27	43,74	42	1164
90x180	11,5	1	1,62	24	38,88	45,5	1152
20x120	10,5	6	1,4	44	63,36	32	1428
120x120	10,7	1	1,44	36	51,84	38,4	1422,4



Carrer del Toll, 18 - Onda
12200 Castellón - ESPAÑA
+34 964 56 54 84
tau@tauceramica.com

www.tauceramica.com

NEW

NEW COLLECTION

www.tauceramica.com